

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Орган местного самоуправления «Управления образования города Каменска-Уральского»  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №52»

Принята решением педагогического  
совета Детского сада №52  
Протокол №1 от 30.08.2022

Утверждаю:  
заведующий Детским садом №52  
Е.В.Терина  
Приказ от 30.08.2022 №54

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММ**

**Планирования образовательной деятельности с детьми 6-го года жизни в ходе освоения основной  
общеобразовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности**

Срок реализации 1 год

г. Каменск-Уральский  
2021

## Содержание стр

Титульный лист	
Содержание	1
1.Целевой раздел	2
1.1.Пояснительная записка	2
1.1.1.Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	3
1.1.2.Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	5
1.1.3.Значимые характеристики для формирования и реализации Рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей	7
1.2.Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	13
2.Содержательный раздел	15
2.1 Учебный план	16
2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	17
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	114
2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	117
2.5.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.	121
2.6.Взаимодействие участников образовательной деятельности с социальными институтами.	123
2.7.Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	124
3.Организационный раздел	130
3.1.Описание материально-технического обеспечения	130
3.2.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	132
3.3.Режим дня пребывания детей в группе	138
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	143
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	147
4 раздел Дополнительный	151
4.1. Реализация групповых проектов	151

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

*Используются парциальные программы:*

Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале» образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МБДОУ № 52

### **1.1.1 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

Ведущие *цели* программы (образовательная часть и часть формируемая участниками процесса) — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

#### **Цели образования ребенка дошкольного возраста программы «Мы живем на Урале»**

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной.

#### **Для достижения главной цели, поставлены следующие задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

#### **Психолого-педагогические задачи парциальной программы:**

### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

**1.1.2 Принципы и подходы** в организации образовательного процесса (образовательная часть и часть формируемая участниками процесса):

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; • предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

**Образовательная программа «Мы живем на Урале» определяет следующие принципы организации образовательного процесса:**

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

**Условия психолого-педагогической работы** ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательско-проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы.

#### *Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### *Познавательное-речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.



*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### *Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности*, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

*Порядок построения образовательного процесса с учетом половых*

### *различий детей в группе*

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

### *Порядок построения образовательного процесса с учетом преобладающего у ребенка типа темперамента*

#### *Холерик.*

Быстрый темп, полярная активность, эмоциональность в представлении результата. Педагог чередует виды деятельности. Разумно сочетает поощрения и наказания, отрицательные оценки дает «с глазу на глаз». Держит в поле зрения в течение всего дня. Четко организует занятия, планирует индивидуальные дополнительные задания. Для выполнения задания четко определяет временные промежутки и дисциплинарные требования. Использует пошаговый контроль. Работу стимулирует указанием на ошибки. Подбирает игры, которые укрепляют процессы торможения и не приводят к перевозбуждению нервной системы.

#### *Сангвиник.*

Быстрый темп, высокая активность, эмоциональность в процессе работы и представления ее результата. Легко справляется с одновременным выполнением нескольких заданий. Педагогом могут быть публично отмечены недостатки, сделаны замечания. Быстро включается в работу в любой части занятия. Для выполнения задания педагог уточняет временные промежутки и дисциплинарные требования. Использует пошаговый контроль. Стимулирует результат за счет оценки. Вырабатывает устойчивые интересы. Учит терпению, упорству, тому, что любое дело надо доводить до конца.

#### *Флегматик.*

Спокойный темп работы, невыраженная активность, эмоциональность. Педагог исключает одновременное выполнение нескольких заданий. Может длительное время работать над конкретным заданием. Требуется время на подготовку к ответу. Педагог создает настрой на работу. Работоспособность высокая в середине и в конце занятия. Педагог не торопит и ограничивает во времени. Допустимо снижение объема знаний. Педагог обучает самостоятельному оцениванию своей работы по заданным критериям и рациональному использованию времени при выполнении задания. Подбирает игры, где требуется быстрота движений, точность, ловкость.

#### *Меланхолик.*

Медленный темп, слабая активность, сверхчувствительность к воздействиям окружающей среды, зависимость от социального статуса в коллективе. Приказы замедляют его деятельность. Возможна монотонная работа по шаблону, алгоритму в течение небольшого промежутка времени. Трудно переключается на новые виды деятельности. Педагог при устных ответах подбадривает, создает ситуации успеха. К концу какой-либо деятельности работоспособность снижается. Нуждается в щадящем режиме, доброжелательном отдыхе.

Педагог осуществляет подбадривающий контроль, т.е. в первую очередь оценивает успехи, поощряет старательность, неудачи отмечает деликатно.

*Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей социально-эмоциональной сферы детей*

Агрессивность.

Учить безопасному выходу агрессии (эмоциональный катарсис, когда ребёнку разрешают бить подушки или мягкие игрушки). Развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность. Формировать способность видеть и понимать других.

Тревожность.

Обеспечивать реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Меньше ругать и больше хвалить, причем не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивать улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.). Использовать щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить. Предпочитать теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми.

Застенчивость.

В работе с такими детьми необходимо отталкиваться от их интересов, проявлять участие и доброжелательность. Им тоже полезно выговориться, а потом включиться в группу сверстников со схожими интересами.

Не надо лишний раз демонстрировать собственное беспокойство и мнительность. Не стоит навязывать ребенку то, что он не в состоянии выполнить, часто именно невыполнимые требования. Не нужна и излишняя принципиальность и непримиримость в оценках и суждениях. Чаще подавать пример уверенного, контактного поведения. Постоянно укреплять у ребёнка уверенность в себе, в собственных силах. Важно учить соответствующим социальным навыкам, укреплять, стимулировать их чувство собственного достоинства. Необходима помощь в признании своих достоинств. Полезно, например, составить список их положительных качеств и способностей. Исключительно важна похвала. Доказывать ребенку, что взрослые о нем высокого мнения. Привлекать к выполнению различных поручений, связанных с общением. Создавать ситуации, в которых застенчивому ребёнку пришлось бы вступить в контакт с «чужими» взрослыми.

Гиперактивность.

Хвалить его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивать успехи. Избегать повторения слов «нет» и «нельзя». Говорить сдержанно, спокойно, мягко. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение). Поддерживать четкий распорядок дня. Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Оберегать ребенка от утомления. Давать ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе - длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

*Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей познавательной сферы*

Необходим индивидуальный подход, основанный на тщательном, подробном психологическом обследовании. Учитывать уровень и особенности развития данного ребенка, связанные со степенью и мерой поражения центральной нервной системы.

*Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей состояния здоровья детей*

При организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

Частые случаи острых респираторных заболеваний вызвали необходимость разработки и реализации педагогическим коллективом программы "Здоровье", направленной на оздоровление детей, на профилактику простудных заболеваний.

*При разработке РП учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.*

На 1 сентября 2015 года группу посещали 10 детей. Максимальная разница в возрасте у детей группы десять месяцев. Всего детей в группе – 10, из них девочек – 3, мальчиков – 7.

Группы здоровья:

I группа – 7 детей;

II группа – 2 детей;

III группа – 1 ребенок;

IV группа – нет.

Сведения о семьях детей: полных семей – 9, неполных – 1.

Темперамент, характер: у 2 детей группы проявляются черты сангвинического темперамента. Это дети общительные, контактные, разговорчивые и отзывчивые, они жизнерадостны и инициативны. У них живая мимика и выразительные движения. Они энергичны и работоспособны, могут долго выполнять деятельность, не утомляясь. Уравновешены, активность и реактивность. Они легко сходятся с новыми людьми, легко привыкают к новой обстановке и новым требованиям. Преобладают положительные эмоции.

У 3 детей проявляются черты холерического темперамента. Это дети очень активные, чувствительные, беспокойные, легко возбудимые и могут быть агрессивные, у них быстро изменяется настроение, они непостоянны и импульсивны. У них живая мимика, но движения хаотичны. Активность и реактивность у них неуравновешенны. Они не могут длительное время сосредоточить свое внимание. Они работоспособны, но легко утомляются и переключаются на другую деятельность. Они легко привыкают к новой обстановке, но не всегда быстро сходятся с новыми людьми и долго привыкают к новым требованиям, темп речи у них быстрый, но невнятный. Навыки формируются легко и быстро. Эмоции у них нестабильны, но в основном преобладают положительные.

У 2 детей проявляются черты меланхолического темперамента. Это тревожные, пессимистичные, легко расстраивающиеся и плаксивые дети, у них сдержанный, необщительный характер. Они с трудом переключают внимание, чаще всего оно рассеянное. У них бедная мимика, и невыразительные, иногда хаотичные, беспорядочные движения. У них очень часто меняется настроение, и они быстро от веселья переходят к плачу по самому незначительному поводу. У них низкая работоспособность, они легко утомляются и отвлекаются на любой незначительный звук. Их трудно дисциплинировать. Меланхолик неэнергичен, ненастойчив. Малая реактивность. Мимика и движения невыразительны. Голос тихий. Пониженная активность. Внимание неустойчивое. Медленный психический темп. Интроверт. Часто преобладают негативные эмоции. Взаимоотношения с детьми складываются плохо.

У 3 детей проявляются черты флегматического темперамента. Это рассудительные, миролюбивые, осмотрительные, пассивные, управляемые и надежные дети, у них ровный и спокойный характер. Они энергичны, отличаются работоспособностью. Высокая активность, отличаются работоспособностью. Высокая активность, значительно преобладает над малой реактивностью. Они отличаются терпеливостью, выдержкой, самообладанием. У них медленный темп речи и движений. С трудом переключают внимание,

приспосабливаются к новой обстановке, перестраивают навыки и привычки. С трудом сходятся с новыми людьми. Интроверты. У них преобладают положительные эмоции. Взаимоотношения с детьми ровные, дружеские.

Таким образом, в группе с эмоциональной стабильностью 5 детей (сангвиник, флегматик) и 5 детей с эмоциональной нестабильностью (меланхолик, холерик).

Уровень познавательного развития и общей осведомленности у детей этой группы выше среднего. На занятиях дети ведут себя не всегда активно, не все дети с удовольствием осваивают новые знания и любят отвечать на вопросы. Дети в большинстве случаев находят решение проблемных ситуаций, устанавливают причинно-следственные связи. Самооценка адекватная, дети, как правило, объективно оценивают результат своей деятельности. Уровень психического развития выше у девочек. Девочки, как правило, играют отдельно от мальчиков, разворачивая несколько сюжетных линий и меняя роли в процессе игры. В речевых заданиях девочки опережают мальчиков. В интеллектуальном плане мальчики и девочки развиты одинаково. Нарушения в поведении выявлены у трех детей (проявления агрессии, конфликтность). Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 80 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности. Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам. Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*В соответствии с образовательной программой «Мы живем на Урале» формируемой участниками образовательных отношений, значимыми целевыми ориентирами развития детей дошкольного возраста являются:*

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приветливо расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

## 2. Содержательный раздел

Образовательная область	Раздел программы	учебный предмет/дисциплина	
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	«Здоровье»	«Здоровье»	СД
	«Физическая культура»	«Физическая культура»	НОД
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	«Социализация»	«Сюжетно-ролевые игры» «Театрализованные игры», «Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств»	СД СД СД
	«Труд»	«Труд»	СД
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	«Безопасность»	«Безопасность» I н. «Бережем свое здоровье» II н. «Безопасный отдых на природе» III н. «Безопасность на дорогах» IV н. «Безопасность собственной жизнедеятельности»	СД
	«Познание»	«Формирование элементарных математических представлений»	НОД
		«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»	НОД
		«Сенсорное развитие»	СД
		«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности»	СД
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	«Коммуникация»	«Коммуникация»	НОД
	«Чтение худ. литературы»	«Чтение худ. литературы»	СД
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ</b>	«Художественное творчество»	«Рисование» «Аппликация» «Лепка»	НОД НОД НОД
	«Музыка»	«Музыка»	НОД
<b>Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>	Реализация проекта «Мы живём на Урале»		СД



## 2.1. Учебный план

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды организованной деятельности	Количество
Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы (познавательно-исследовательская деятельность)	3
Речевое развитие.( Чтение художественной литературы )	3
Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество: Рисование/ Лепка /Аппликация/ Музыка.	2 /0,5 /0,5 2
Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)	3
Социально – коммуникативное развитие (Труд, безопасность)	осуществляется в ходе совместной деятельности интеграции с другими видами деятельности.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	осуществляется в ходе совместной деятельности интеграции с другими видами деятельности.
Общее количество	14

## 2.2 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

### Методы и средства, приемы применяемые при НОД

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целью реализации программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

## Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие» (ОО «СКР»)

Раздел программы (учебный предмет/дисциплина): «Труд», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация»

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации, а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т.е. вне коммуникации.

Особенности реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо);
- выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание ООПДО разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами;
- в свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка - общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности. Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей;
- общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.
- необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена: с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.), с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.). В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в ООПДО и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

В ПООПДО определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Социально-коммуникативное развитие» [с. 44 - 49] в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально - коммуникативного развития»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

* родная страна * наша армия			
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6. Развитие трудовой деятельности</b>			
<b>6.1. Самообслуживание</b>	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>6.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>6.3. Труд в природе</b>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение	Показ, объяснение, обучение напоминания	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

	художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
<b>6.4. Ручной труд</b>	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>6.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

## Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

### Пояснительная записка

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Приемы трудового воспитания детей

*I группа приемов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Чтение художественной литературы.
- 4) Рассматривание иллюстраций.
- 5) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 6) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 7) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

*II группа приемов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**В конце года дети могут:**

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;



- самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

### Перспективное годовое планирование трудовой деятельности

Формы организации трудовой деятельности	Содержание и объем трудовых навыков		Методические приемы
	в помещении	на участке	
Поручения	<p>Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры. Оборудование и материал для труда. Проверять все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шкафах, на стульях. Состояние кроватей после их уборки детьми. Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать при необходимости менять одежду.</p> <p>отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Мыть и протирать игрушки, строительный материал. Мыть расчески, раскладывать мыло. Менять полотенца.</p> <p>Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафах с оборудованием. Относить и приносить по просьбе взрослых предметы. Нарезать бумагу для аппликации, рисовании. Тонировать бумагу (изобразительная деятельность) для своей группы.</p> <p>Расставлять игрушки. Расставлять книжки. Раскладывать на столах некоторые материалы к занятиям. Убирать мусор в корзину.</p> <p>Раскладывать отточенные карандаши. Собирать со столов кисточки после занятия. Собирать обрезки бумаги со столов после занятия. Убирать строительный материал.</p>	<p>Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, и выносить их на улицу.</p> <p>Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора, поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду. Постройки. Убирать снег, освободить от снега постройки. Сгребать снег в кучу для изготовления построек. Посыпать дорожки песком, сгребать опавшие листья и укрывать ими растения. Подкармливать птиц, пересаживать растения из горшков в грунт. Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев. Поливать участок из лейки. Сажать луковицы тюльпанов, нарциссов, гладиолусов. Поливать клумбы, грядки. Собирать срезанную траву</p>	<p>Показ приемов работы, объяснение, напоминание, указание, наблюдение за работой детей. Опытно-исследовательская деятельность: постройки из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели.</p> <p>Беседы: «Почему важно чтобы в группе был порядок», «Мы поможем убирать участок», «Как зимуют деревья и кусты».</p> <p>Дидактические игры: «У нас порядок», «Все по своим местам», «Поучимся выполнять поручения», «Назови птицу», «Покажем мишке (Карлсону, кукле), как правильно расставить игрушки, как убирать строительный материал и т.д.».</p> <p>Занятие «Посадка лука»</p>

Дежурство	<p><b>СЕНТЯБРЬ:</b> Закреплять умение накрывать на стол. Правильно раскладывать столовые приборы: ложку справа от тарелки, вилку слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисовании. Аппликации. Помогать детям готовить материал для занятия.</p>	Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила). Объяснение. Напоминание, указания.
	<p><b>ОКТЯБРЬ:</b> Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал на занятия по математике: счетный материал, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности.</p>	Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указание.
	<p><b>НОЯБРЬ:</b> Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Заметать крошки с пола щеткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликации.</p>	Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря погоды за сезон)
	<p><b>ДЕКАБРЬ:</b> Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола. Доставать из шкафа необходимый для занятия материал, располагать на специальном столе, помогать детям для подготовки его к занятиям и уборке, протирать столы после занятия по изобразительной деятельности. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящик лук для еды.</p>	Показ, объяснение, пояснение, напоминание. Беседа «Как ухаживать за растениями»
	<p><b>ЯНВАРЬ:</b> Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий. Высаживать бобовые растения для наблюдения. Учить высевать зерно на зеленый корм птицам.</p>	Уточнение, напоминание, указание, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»
	<p><b>ФЕВРАЛЬ:</b> Делать бумажные заготовки для занятия аппликацией, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятия. Высаживать в ящик лук для еды. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о зиме.</p>	Указание, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря природы за сезон)
	<p><b>МАРТ:</b> По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятия по математике, убирать его после занятия в шкаф. По заданию педагога тонировать</p>	Объяснение, пояснение и указание, показ приемов тонирования бумаги.

	бумагу для занятий по рисованию. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду.		
	<b>АПРЕЛЬ:</b> Готовить все материалы к занятиям изобразительной деятельности, математики. Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения.		Указания, пояснения, напоминания.
	<b>МАЙ:</b> Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о весне.		Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря погоды за сезон)
Коллективный труд	<p><i>Совместный:</i> протирать строительный материал, стирать кукольное белье. Наводить порядок в шкафу для раздевания, протирать стулья в групповой комнате, ремонтировать книги</p> <p><i>Общий:</i> убираться в шкафах с игрушками, ремонтировать коробки от настольно-печатных игр, наводить порядок в игровых шкафах, изготавливать украшения (в том числе и на участке), элементов костюмов к празднику.</p>	Уборка участка: подметать, собирать мусор, листву, поливать участок, песок, убираться на веранде, мыть игрушки, сгрести песок в кучу, убирать снег на участке, очищать постройки от снега, свозить снег на грядки. Газоны, подгрести снег под деревья и кусты.	объяснение, пояснение, указание, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы.

## Формирование основ безопасности Пояснительная записка

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, знакомить детей с правилами оказания первой медицинской помощи при ушибах и укусах насекомых. Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Все эти требования отражены в ПООП ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (М:Мозаика-Синтез,2015)

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Задачи:** «Уточнение знаний об элементах дороги ( проезжая часть пешеходный тротуар) о движении транспорта о работе светофора. Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц, на которых живут дети. Знакомство с правилами дорожного движения, правилами пешеходов и велосипедистов. Продолжение знакомства с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка», формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях; формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека; приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе; формирование знаний о Правилах дорожного движения.

№ п/ п	Форма, тема	Содержание	Цель	Программно-методическое обеспечение
--------------	-------------	------------	------	-------------------------------------

				<b>Источник (автор, название, стр.)</b>
<b>месяц: СЕНТЯБРЬ</b>				
1	Бережем свое здоровье	Личная гигиена	Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.В. «Безопасность» №1 стр 98
2	Безопасный отдых на природе	Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Развить у детей понимание того, что планета Земля наш общий дом, в котором живут птицы и звери, рыбы, насекомые, а человек – часть природы.	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.В. «Безопасность» №1 стр 70
3	Безопасность на дорогах	В городском транспорте	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.В. «Безопасность» №1 стр 114
4	Безопасность собственной жизнедеятельности	Внешность человека может быть обманчива	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.В. «Безопасность» №1 стр 40
<b>месяц: ОКТЯБРЬ</b>				
5	Бережем свое здоровье	Микробы и вирусы	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях.	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.В. «Безопасность» №1 стр 96
6	Безопасный отдых на природе	Будем беречь и охранять природу	Воспитать у детей природоохранное поведение, развить представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.В. «Безопасность» №1 стр 73
7	Безопасность на дорогах	Дорожные знаки	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.В. «Безопасность» №1 стр 117
8	Безопасность собственной жизнедеятельности	Контакты с незнакомыми людьми на улице	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улицах, научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.В. «Безопасность» №1 стр 42

месяц: <b>НОЯБРЬ</b>				
9	Бережем свое здоровье	Здоровье и болезнь	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.В. «Безопасность» №1стр 97
10	Безопасный отдых на природе	Будем беречь и охранять природу	Воспитывать природоохранное поведение, бережное отношение к своей земле	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 24
11	Безопасность на дорогах	Наши помощники на дороге	Рассказать о назначении светофора на проезжей части, познакомить с дорожными знаками	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32 стр 79
12	Безопасность собственной жизнедеятельности	Контакты с незнакомыми людьми дома	Обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома. Научить правильному поведению в таких ситуациях	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32 стр 6
месяц: <b>ДЕКАБРЬ</b>				
13	Бережем свое здоровье	Витамины и полезные продукты	Познакомить с понятием «витамины» и полезные продукты. В которых они встречаются, рассказать о значении витаминов для здорового развития организма , обобщить и закрепить понятия «ягоды», «овощи», «фрукты»	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 48
14	Безопасный отдых на природе	Съедобные и несъедобные грибы	Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, научить различать грибы по внешнему виду	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32 стр 27
15	Безопасность на дорогах	Игры во дворе	Обсудить с детьми различные опасные ситуации. Которые могут возникнуть при игре во дворе; научить детей предвидеть и по возможности избегать их	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 81
16	Безопасность своей жизнедеятельности	Ребенок и его старшие приятели	Научить говорить «нет». Если приятели, старшие его по возрасту, предлагают опасную игру или занятие	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 7
месяц: <b>ЯНВАРЬ</b>				
17	Бережем свое здоровье	Витамины и здоровый образ жизни	Закрепить знания о витаминах и их пользе для здоровья, систематизировать знания об овощах, фруктах, ягодах	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 53
18	Безопасный отдых на природе	Съедобные ягоды и ядовитые растения	Познакомить со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, научить различать их по внешним признакам	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 29

19	Безопасность на дорогах	Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города	Рассмотреть различные опасные ситуации. Которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликах); научить детей как можно избежать таких ситуаций	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 83
20	Безопасность своей жизнедеятельности	Пожароопасные предметы	Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 9
<b>месяц: ФЕВРАЛЬ</b>				
21	Бережем свое здоровье	Здоровая пища	Рассказать детям о продуктах питания и о их значении для человека, познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное» или «здоровое питание»	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 55
22	Безопасный отдых на природе	Контакты с животными	Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32 стр 32
23	Безопасность на дорогах	Безопасное поведение на улице	Научить детей безопасному поведению на улице; закрепить изученный ранее материал	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа».№ 32 стр 85
24	безопасность своей жизнедеятельности	Предметы, требующие особого обращения	познакомить с предметами, требующих особого обращения	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32 стр 11
<b>месяц: МАРТ</b>				
25	Бережем свое здоровье	Режим дня	Сформировать представление о правильном режиме дня и о его назначении для организма	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32 стр 60
26	Безопасный отдых на природе	На воде, на солнце	Рассказать о безопасном поведении на водоемах в летний и зимний период времени	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 62
27	Безопасность на дорогах	К кому можно обратиться за помощью на улице, если ты потерялся	Объяснить детям, к каким взрослым можно обратиться за помощью, если ты потерялся	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 86
28	Безопасность своей жизнедеятельности	использование и хранение опасных предметов	Рассказать об опасных предметов. Таких, как иглы, ножницы, булавки, лекарства; объяснить где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим.	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 13
<b>месяц: АПРЕЛЬ</b>				

29	бережем свое здоровье	Отношение к больному человеку	Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, увечным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание помочь, облегчить тяжелую участь таких людей	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 40
30	Безопасный отдых на природе	Скорая помощь	Познакомить со службой скорой помощи, с номером телефона «03». Научить вызывать скорую помощь по телефону	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 19
31	безопасность на дорогах	В городском транспорте	Рассказать о видах транспорта, научить правилам поведения в транспорте	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 78
32	Безопасность своей жизнедеятельности	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности	Рассказать, чем могут быть опасны игры у окна и на балконе, познакомить с другими бытовыми опасностями	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 19
месяц: <b>МАЙ</b>				
33	бережем свое здоровье	Как работает сердце человека	рассказать о назначении и работе сердца	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 36
34	Безопасный отдых на природе	Детские страхи	Попытаться выяснить, чего бояться дети; помочь детям избавиться от возможного чувства страха.	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 69
35	безопасность на дорогах	Опасные участки на пешеходной части улицы	Рассказать об опасных участках на пешеходной части улицы.	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 83
36	Безопасность своей жизнедеятельности	Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь	Отработать с детьми запоминание и твердое знание своего адреса; умение называть ориентиры. По которым можно найти свое место жительства.	Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». № 32стр 88



### Перспективное годовое планирование игровой деятельности.

Игры	Цели и задачи
Сюжетно-ролевые игры	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения;</p> <p>для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
Подвижные игры.	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>
Театрализованные игры	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в</p>

	концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Дидактические игры.	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме (ФГОС ДО).

## **Образовательная область «Познавательное развитие» (ОО «ПР»)**

**Области: «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности»**

### **Пояснительная записка**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

В каждом возрастном периоде (с.60-62) в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Познавательное развитие»:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области ФЭМП :

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции

### Перспективное планирование по образовательной области познавательное развитие.

№ п/п	Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение
месяц: <b>сентябрь</b>			
<b>первая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 1	закрепить навыки счета в пределах 5; сравнивать группы и числа на основе составленных пар; закреплять знания геометрических фигур; уточнять представления о последовательности частей суток.	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.13
2.	Ознакомление с природой  «Во саду ли, в огороде»	Учить узнавать их правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд для них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 - 47
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Дома»	Уточнять представления: о строительных деталях. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать: творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, Формировать навыки пространственной ориентации	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 13
<b>вторая неделя</b>			

1.	ФЭМП занятие 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.15
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	<i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Мозаика –Синтез, 2014 13 - 20
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Схема превращения»	Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения».	см.папку в группе, стр.17 <i>Веракса Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 17
<b>третья неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 3	Совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины).	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.17
2.	Ознакомление с предметным и	Продолжить формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи, о том, что они	<i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Мозаика –Синтез, 2014

	социальным окружением «Моя семья»	любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.	13 – 22 <i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 - 34
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Двухэтажный дом»	Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Развивать: конструкторские навыки, умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить решения. Познакомить: с понятиями «равновесие», «сила тяжести», идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 13
<b>четвертая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 4	Закреплять количественный состав чисел до 5; учить ориентироваться в пространстве с помощью слов «вперед», «сзади», «внизу», «слева», сравнивать предметы по величине.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 -56
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Признаки осени»	Уточнить представления о двух временах года, учить находить признаки осени и лета на картинках. Закрепить знания детей о приметах осени; учить понимать закономерности явлений природы, воспитывать любовь к родной природе.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 -39 <i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. ТЦ «Учитель», 2004 8- 21

3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Иванушка и молодильные яблоки»	Формировать навыки пространственной ориентации  Формирование представлений об испарении воды, паре. Развитие способностей к преобразованию.	<i>О.В.Дыбина</i> Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. М.:ТЦ Сфера,2010 14- 83 См. папку, стр. 72
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>первая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 1	Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам;	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.18
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Берегите животных» (4 октября-Всемирный день животных)	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарное представление о способах охраны животных. Формировать представления о том. Что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.	<i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. ТЦ «Учитель», 2004 8- 11, 18
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании. Развитие способностей к преобразованию	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 19

**вторая неделя**

1.	ФЭМП занятие 2	Учить считать в пределах 6, показывать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.19 <i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 -74
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Сохрани свое здоровье сам»	Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь.	<i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие ТЦ «Учитель», 2004 7-64
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Золушка»	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию.	См. папку, стр. 34 <i>Верaksa Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 34

**третья неделя**

1.	ФЭМП занятие 3	Учить считать в пределах 7, показывать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: <u>самый широкий</u> , <u>уже</u> , <u>еще уже...самый узкий (и наоборот)</u> ,	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.21 <i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет)
----	-------------------	---	--



		продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <u>впереди, сзади, слева, справа.</u>	«Учитель»,2016 6 -83
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «История создания стекла»	Познакомить детей со стекольным заводом и его изделиями; расширить и систематизировать знания детей о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды Учить моделировать особенности строения стекла с помощью приема «маленькие человечки».	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 -151
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной) «Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, .Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании. Формирование представлений о теплопередаче. Развитие способностей к преобразованию	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 – 19 Конструирование и художественный труд в д/саду «ТЦ Сфера», 2012 18 - 64
<b>четвертая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 4	Продолжать учить считать пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какой по счету?», «На каком месте расширить представление о деятельности взрослых детей в разное время суток, о последовательности частей суток. Научить разбивать предметы на части по заданному признаку; сравнивать фигуры по цвету и форме; выражать в речи сходства и различия.	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.22  <i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 -63
	Ознакомление с предметным и	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним	<i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением

2.	социальным окружением Природный мир «Мои друзья»	(поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	М.: Мозаика –Синтез, 2014 13 – 25 <i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада.Познавательное развитие ТЦ «Учитель», 2004 7-143
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной)»»»Твердое-жидкое»	Формировать представления о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.	<i>О.В.Дыбина</i> Неизведанное рядом: <span style="float: right;">Опыты и эксперименты для дошкольников.</span> М.:ТЦ Сфера,2010 14- 106 См. папку, стр. 26
<b>ноябрь</b>			
<b>первая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 1	Учить считать в пределах 8, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <u>вперед</u> , <u>назад</u> , <u>направо</u> , <u>налево</u> .	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.24
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Россия – огромная страна»	.Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия). Познакомить с Москвой – главным городом, ее достопримечательностями	<i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Мозаика –Синтез, 2014 13 – 46

3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной).  «Самолеты, вертолеты»	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.). Формировать обобщенные представления о данных видах техники, критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки..	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 25
<b>вторая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 2	Учить считать в пределах 9, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.; продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов обозначать его словами: <u>впереди</u> , <u>сзади</u> , <u>рядом</u> , <u>между</u> .	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.25
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Пернатые друзья»	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 -129,233
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.	Формировать представления о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.	<i>Веракса Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 53

	(конструктивной). «Свойства веществ»		
<b>третья неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <u>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</u> ; упражнять в умении находить различия в изображении предметов .	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.27
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	<i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Мозаика –Синтез, 2014 13 – 28
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Ракеты»	Формировать обобщенные представления о данных видах техники, критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.  Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, делать умозаключения.  Упражнять в создании схем будущих построек	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 26
<b>четвертая неделя</b>			

1.	ФЭМП занятие 4	Познакомить с образованием числа 10 основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10; учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» закреплять представление о частях суток ( <u>утро, день, вечер, ночь</u> ) и их последовательности.	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.28
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Растения»	дать представление о значении растений, показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; учить понимать происходящие в природе процессы.	<i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. ТЦ «Учитель», 2004 8- 86 Методический материал
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной).«Испарение»	Формирование представлений об испарении воды-превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях: лед-вода-пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию.	<i>О.В.Дыбина</i> Неизведанное рядом: <span style="float: right;">Опыты и</span> эксперименты для дошкольников. М.:ТЦ Сфера,2010 14- 83
<b>декабрь</b>			
<b>первая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 1	Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей; закреплять умение сравнивать предметы. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух пределах 10; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <u>вперед, назад, направо, налево.</u>	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.29 <i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6лет) «Учитель»,2016 6 -135

2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 -89 <i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Мозаика –Синтез, 2014 13 – 31
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Роботы»	Упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей Развивать: воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 29
<b>вторая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10); дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <u>слева, справа, спереди, сзади.</u>	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.31
2.	Ознакомление с предметным и социальным	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016

	окружением Природный мир  «Как животные помогают человеку»	любопытность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	6 -102, <i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. ТЦ «Учитель», 2004 8 - 56
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Нагревание-охлаждение»	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения	<i>Верaksa Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 29 <i>.В.Дыбина</i> Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. М.:ТЦ Сфера,2010 14 -107
<b>третья неделя</b>			
1.	ФЭМП  занятие 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов; закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Закрепить названия дней недели.	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.32
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир  «Покормите птиц зимой»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края . Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	<i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. ТЦ «Учитель», 2004 8 - 66
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной	Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях), моделировании и конструировании из строительного материала и деталей Развивать: воображение, внимание,	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа.

	<p>деятельности. (конструктивной). «Роботы»</p>	<p>сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность.</p> <p>Закреплять представления об объемных телах, их форме, размере, количестве</p>	<p>М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 29</p>
<b>четвертая неделя</b>			
1.	<p>ФЭМП занятие 4</p>	<p>Закреплять порядковый счет до 10; отвечать на вопрос «Какой по счету?»; закрепить навык прямого и обратного счета в пределах 10 . Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p><i>Лободина Н.В.</i>, Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 -178 <i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.34</p>
2.	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Игры во дворе»</p>	<p>Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.</p>	<p><i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Мозаика –Синтез, 2014 13 – 32</p>
3.	<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Испарение»</p>	<p>Формирование представлений об испарении воды-превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях: лед-вода-пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию.</p>	<p><i>Верaksa Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 31</p>
<b>январь</b>			



<b>вторая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 1	Упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать порядковый и количественный счет; закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших; о последовательности дней недели; времен года, месяцев года.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 - 186
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	<i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. ТЦ «Учитель», 2004 8 - 60
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). Выпаривание соли	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию	<i>Веракса Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 37
<b>третья неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 2	Закреплять умения сравнивать предметы по длине, ширине. цвету; закреплять умение определять пространственные представления и использовать слова: <u>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом;</u> упражнять в последовательном назывании дней недели	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 196 <i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа

			М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.38
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир  «В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Познакомить с профессиями людей, работающих с металлом.	<i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Мозаика –Синтез, 2014 13 – 34 <i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие ТЦ «Учитель», 2004 7- 93
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Микрорайон города»	Упражнять в рисовании планов.  Учить воплощать задуманное в строительстве.  Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.  Развивать умение: на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 34
<b>четвертая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 3,4	Познакомить с понятием «мерка»; учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок; учить ориентироваться на листе бумаги. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга. треугольника.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 231 <i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.42,43.

2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Характеристика зимних месяцев: январь, февраль.	Изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы; познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 220
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). Змей Горыныч о трех головах	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды-лед, вода и пар. Развитие способностей к преобразованию	<i>Веракса Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 43
<b>февраль</b>			
<b>первая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 1	Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц, продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.44
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «история колокола»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 334 <i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие ТЦ «Учитель», 2004 7- 96, 93

3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Городок для кукол»	Учить воплощать задуманное в строительстве. Создавать постройки по общему сюжету.  Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности,	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 - 178
<b>вторая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках; Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <u>впереди, сзади, слева, справа</u> )	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.46
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Российская армия»	Продолжить расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; Познакомить с военными профессиями. Уточнить представления детей родах войск.	<i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Мозаика –Синтез, 2014 13 – 38 <i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 –238
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Строение» веществ	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.	<i>Верaksa Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 56
<b>третья неделя</b>			

1.	ФЭМП занятие 3	Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.48
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 303,270,
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Мосты»	Расширять представления о мостах (их назначение, строение);  Упражнять в конструировании мостов.  Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 37
<b>четвертая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 4	Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур(плоских)	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.49

2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Что такое рукотворный мир?»	Закрепить умение правильно называть предметы рукотворного мира; учить детей группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета) и понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека.	<i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие ТЦ «Учитель», 2004 7- 84
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). Воздух и его свойства	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.	<i>Веракса Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 61
<b>март первая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 1	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, закреплять умение последовательно называть дни недели	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.53
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 210
3.	Развитие познавательно-исследовательской и	Продолжать упражнять в конструировании мостов.	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа.

	продуктивной деятельности. (конструктивной). «Мосты»	Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.	М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 37
<b>вторая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 2	Учить делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево)	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.55
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «История вещей»	Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию древности до наших дней. подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 159, <i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Мозаика –Синтез, 2014 13 – 45
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной).	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.	<i>Верaksa Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 63

	Воздух вокруг нас		
<b>третья неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 3	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр. 56
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Водные ресурсы»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 163
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). «Метро»	Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.  Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей)	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 43
<b>четвертая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 4	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов,	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр. 58



		совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа	
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Что такое время?»	Дать представление о времени, познакомить с понятиями «минута», «час», «время суток»; закрепить знания детей о днях недели и временах года. Учить определять части суток.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 337 <i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие ТЦ «Учитель», 2004 7-169
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной). Водолаз Декарта	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.	<i>Веракса Н.Е.</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 64
<b>апрель первая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 1	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр. 60
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления о особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас	<i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология ТЦ «Учитель», 2004 8 – 96 – 99 см. методический материал в группе.

		(весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.	
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной) «Метро»	Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей). выполнять конструкции в соответствии со схемами.	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 43
		<b>вторая неделя</b>	
1.	ФЭМП занятие 2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части сравнивать целое и часть.	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр. 61
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Этот загадочный космос»	Познакомить с символикой созвездий; вызвать интерес к космическому пространству; расширять представления детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии. Развивать воображение, фантазию.	<i>Волчкова В.Н.</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие ТЦ «Учитель», 2004 7-162
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной) «Плавание тел. Изготовление корабля»	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.	<i>Верaksa Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 66
		<b>третья неделя</b>	
1.		Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в	<i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i>

	ФЭМП занятие 3	заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр.63
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Человек – часть природы»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, защищать и охранять ее. Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 328
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной) «Суда»	Упражнять:  в построении схематических изображений судов и конструировании по ним,  построение элементарных чертежей судов в трех проекциях,  Зарисовывать свои постройки.	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 46
		<b>четвертая неделя</b>	
.1.	ФЭМП занятие 4	Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур; учить называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 267
.2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Цветущая весна»	Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны; познакомить с героическими страницами истории нашей страны, осуществлять нравственно – патриотическое воспитание.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 346, 352
3.	Развитие познавательно-исследовательской и	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и	<i>Верaksa Н.Е</i> Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников.

	продуктивной деятельности. (конструктивной «Термометр»	охлаждении. Развитие способностей к преобразованию	М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 68
<b>май первая неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 1	Повторение: называть порядковые числительные в названии каждого дня недели; повторить порядковый и количественный счет, месяцы года Учить решать математические загадки	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 360
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 363.374
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной «Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность.  Упражнять: в моделировании и конструировании, построении схем.  Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их.	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 17 - 50
<b>вторая неделя</b>			
1.	ФЭМП	Повторение: видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет)

	занятие 2	находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.	«Учитель»,2016 6 – 337 <i>И.А.Помораева, В.А.Позина</i> Формирование элементарных математических представлений. старшая группа М.: Мозаика –Синтез, 2014 30 – стр. 60
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир  «Природный материал-песок, глина, камни»	Закреплять знания детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать глину, песок и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 339
3.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной «Мир ткани»	Расширять представления о различных видах ткани, сравнивать их качества; понять, что свойства материалов обуславливают способ его употребления.	<i>Дыбина О.В.</i> Неизведанное рядом опыты и эксперименты для дошкольников. М.:ТЦ. Сфера, 2013 14 - 117
<b>третья неделя</b>			
1.	ФЭМП занятие 3	Закреплять умения называть числительные в названии каждого дня недели; умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание и логическое мышление, определять части суток;	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 383,315,301
2.	Ознакомление с предметным и социальным	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять	<i>Дыбина О.В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Мозаика –Синтез, 2014

	окружением Природный мир «Путешествие в прошлое телефона»	алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	13 – 49
3.	Развитие познавательной- исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной) «По замыслу»	Учить сооружать постройку по коллективному замыслу. Поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки( аэровокзал, транспорт), оформлять их разными мелкими игрушками.	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование и художественный труд Сфера, 2014 18 - 68 М.: ТЦ
<b>четвертая неделя</b>			
1	ФЭМП занятие 4	Составлять узор из геометрических фигур, определять, из каких фигур составлено изображение; развивать внимание, логическое мышление; продолжать формировать умение классифицировать фигуры по цвету, форме, величине.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 289
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением Природный мир «Лето красное пришло»	Развивать интерес детей к познавательной игровой деятельности; Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе.. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение увидеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 386
3.	Развитие познавательной- исследовательской и продуктивной деятельности. (конструктивной)	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.	<i>Верaksa Н.Е</i> Познавательная –исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012 - 75

	«Незнайка и мороженое»		
--	------------------------	--	--

### **Ознакомление с природой и познавательно – исследовательская деятельность в природе.**

#### **Пояснительная записка**

Одно из самых главных условий воспитания здоровых детей – прогулки. Закаливающее действие колебания температур, свежий воздух, открытое пространство, общение с природой – все это благополучно сказывается на растущем организме, укрепляет физическое и психическое состояние ребенка.

Целевые ориентиры освоения программы:

- называет времена года, отмечает их особенности;
- знает о взаимодействии человека с природой в разное время;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. способы безопасного взаимодействия с растениями и животными;
- бережно относится к природе.

#### **Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса с детьми на прогулке.**

	<b>Наблюдения</b>	<b>Исследовательская деятельность</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>Труд</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)</b>
	<i>Живая природа:</i>	«Составь цветок» - составление цветка на	«Совушка», «Смелые ребята»,	- Сбор плодов, ягод, семян трав; подкормка птиц;	- Знает названия цветов(настурция, ноготки, космея); - где	<i>Уланова Л.А.</i> «Методические рекомендации по

<p><b>с</b> <b>е</b> <b>н</b> <b>т</b> <b>я</b> <b>б</b> <b>р</b> <b>ь</b></p>	<p>- за цветами на клумбе; - за изменением цвета листвы; - за деревьями ; - за растениями (мать-и –мачеха); - за паучком; - за растениями на огороде; <i>Неживая природа:</i> - за сезонными изменениями в природе, за погодой; - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь) - что нам осень подарила (плоды);  <i>Труд:</i> - за трудом взрослого на огороде;</p>	<p>песке из разноцветных пробочек.  «Составь узор» - составление узора из осенних листьев на дорожке, чередуя листья по цвету.  - определение направления ветра;  Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка) - «Нарисуй палочкой» - нарисовать палочкой на песке облака и тучи;  - Назови свойства песка; - «Сравни» - найти и назвать палочки разной длины и толщины. - рисование на влажной земле на осеннюю тему.</p>	<p>« Добеги и прыгни», «Попрыгунчики» , « Удочка» , «Поймай грибок», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Волк и зайцы», «Кто скорее добежит до флажка», «Ловишки», « Не попадись!», «Найди листок как на дереве», « Море волнуется», «Пузырь», «День и ночь», «Горелки».</p>	<p>- букеты из осенних листьев; - собрать и засушить красивые листья для поделок; - уборка участка детского сада от опавших листьев; - сбор природного материала; - работа граблями и метлой; - прикрывать растения цветника опавшей листвой; - уборка на веранде .</p>	<p>что растет (огород, сад); - названия растений и животных; - умеет выделять изменения в жизни растений и животных в осеннее время; - имеет обобщенные представления о сезонных изменениях; - понятие о ветре, его свойствах; - определить направление ветра.. - имеет представления о труде взрослых на огороде в осенний период; - умеет сравнивать, рассуждать, высказывать версию, обсуждать с другими детьми. - описывает работу дворника.</p>	<p>организации и проведению прогулок детей 3-7лет» «Детство – Пресс», 2007 Картотека прогулок, интернет. <i>Дыбина О.В</i> «Опыты и эксперименты для дошкольников», ТЦ «Сфера»,2013</p>
<p><b>О</b> <b>к</b> <b>т</b></p>	<p><i>Живая природа:</i> - за перелетными птицами; - за кошкой; - за рябиной;</p>	<p>- «Угадай» - угадать на ощупь, что положили в ладошку (камешек, шишка, палочка, травинка)</p>	<p>«Воробушки и автомобиль», «Птички летают», « Перелет птиц», «Филин и пташки», Самолеты», «Бездомный заяц»,</p>	<p>- подкормка птиц; - уборка участка от сухих палочек и веток; - окапывание деревьев и кустарников;</p>	<p>- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь</p>	<p><i>Уланова Л.А.</i> «Методические рекомендации по организации и проведению</p>



<p><b>я б р ь</b></p>	<p>- за растениями на огороде (капуста, морковь);</p> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за погодными изменениями в природе(солнце, ветер, облака, дождь);</li> <li>- за первым снегом;</li> <li>- за листопадом;</li> <li>- осень в нашем городе;</li> <li>- за осенними туманами;</li> <li>- первые заморозки;</li> </ul> <p><i>Труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за трудом взрослого на огороде;</li> <li>- за продуктовой машиной; -</li> <li>- труд взрослых в городе осенью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Установить свойство рассеянного песка.</li> <li>- состояние почвы в зависимости от температуры;</li> <li>- движение воздуха;</li> <li>- «Что сначала, что потом» (о временах года);</li> <li>- Определить , откуда дует ветер;</li> <li>- Выложи из палочек силуэт дерева;</li> <li>- на влажной земле рисуем животных,.</li> </ul>	<p>«Лиса в курятнике», «Волк и зайцы», «Кто скорее добежит до флажка», «Воробушки и автомобиль», «Такси», «Перебежки», « Найди где спрятано», «Волк во рву», « Прыгай выше», « Море волнуется», «День и ночь», «Горелки».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересадка цветущих растений в группу;</li> <li>- - прикрывать растения цветника опавшей листвой;</li> <li>- уборка на веранде ;</li> <li>- сбор ягод рябины для подкормки зимой птиц и для поделок;</li> <li>- уборка сухой листвы.</li> </ul>	<p>растений, животных и человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края.</li> <li>- Продолжаются работы на огороде, убирают урожай на зиму.</li> <li>- Расширять представления о труде взрослых осенью.</li> <li>- самостоятельно моют руки по окончании работы на участке.</li> </ul>	<p>прогулок детей 3-7лет»</p> <p>«Детство – Пресс», 2007</p> <p>Картотека прогулок, интернет.</p> <p><i>Дыбина О.В</i></p> <p>«Опыты и эксперименты для дошкольников», ТЦ «Сфера»,2013</p>
<p><b>н о я б р ь</b></p>	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за березой;</li> <li>- за собакой;</li> <li>- за лиственницей;</li> <li>- куда исчезли насекомые?;</li> <li>- за сорокой</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вода при замерзании расширяется;</li> <li>- состояние почвы в зависимости от температуры;</li> <li>- выкладывание из камешков предметов по заданию;</li> <li>- выкладывание из шишек силуэта птицы;</li> </ul>	<p>«Цепи кованые», «Ловишки с ленточками», «Салочки – выручалочки», Воробушки и автомобиль», «Такси», «Светофор», «Перебежки», « Найди где</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подметание дорожек,</li> <li>- уборка мусора,</li> <li>- сгребание снега для постройки горки;</li> <li>-изготовление кормушек;</li> <li>- сгребание снега к стволам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о сезонных изменениях; о взаимосвязи живой и неживой природы;</li> <li>- познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени – дождливой погодой;</li> </ul>	<p><i>Уланова Л.А.</i></p> <p>«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7лет»</p> <p>«Детство – Пресс», 2007</p> <p>Картотека прогулок,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- за сезонными изменениями в природе, за погодой;</li> <li>- за погодными явлениями (солнце, ветер, облака);</li> <li>- свойства воздуха;</li> <li>- поздняя осень;</li> </ul> <p><i>Труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за работой шофера;</li> <li>- за работой дворника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выкладывание из шишек силуэта собаки;</li> <li>- свойства воздуха;</li> <li>- рисование на снегу силуэта собаки,</li> <li>- рисование на снегу силуэта машины.</li> </ul>	<p>спрятано», «Волк во рву», «Прыгай выше», «Перебежки», «Поезд». «К дереву беги», «Мыши водят хоровод».</p>	<p>деревьев и кустарников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в расчистке участка от снега;</li> <li>- помощь дворнику в расчистке дорожек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о взаимодействии человека с природой в разное время года;</li> <li>- о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных растений;</li> <li>- бережно относиться к природе;</li> <li>- знать признаки поздней осени.</li> <li>- бережно относиться к природе.</li> </ul>	<p>интернет – источник;  <i>Дыбина О.В</i>  «Опыты и эксперименты для дошкольников», ТЦ «Сфера»,2013</p>
<p><b>д</b> <b>е</b> <b>к</b> <b>а</b> <b>р</b> <b>ь</b></p>	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревья зимой;</li> <li>- птицы зимой;</li> <li>- домашние животные зимой;</li> <li>- за синицей;</li> <li>- за елью;</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за сезонными изменениями в природе, за погодой;</li> <li>- за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, снег);</li> <li>- морозный, солнечный денек;</li> <li>- Свойства льда;</li> <li>- снегопад;</li> </ul> <p><i>Труд:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства снега;</li> <li>- свойства льда;</li> <li>- выкладывание из палочек силуэта машины;</li> <li>- рисование на снегу палочкой ели;</li> <li>- рисование на снегу веселых человечков;</li> <li>- царство цветных льдинок;</li> <li>- определить состояние снега от температуры воздуха;</li> <li>- Подвести детей к пониманию защитных свойств снега (вода в 3х бутылках замораживается на разной глубине снега;</li> </ul>	<p>«Два мороза, «Ворона и собачка, «Салочки – выручалочки», Воробушки и автомобиль», Волк во рву», « Прыгай выше», «Перебежки», «Поезд». «К дереву беги», «Снежки»; «Кто выше подбросит снежок»; катание с горки, катание на санках и снежокатах, «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Волк и зайцы»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сооружение построек из снега;</li> <li>- сгребание снега к стволам деревьев и кустарников;</li> <li>- помощь дворнику в расчистке дорожек;</li> <li>- подкормка птиц;</li> <li>- обметание оборудования на участке;</li> <li>- расчистить дорожки от снега</li> <li>- украшение участка и елки цветными льдинками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о зиме;</li> <li>- познакомить с сезонным явлением- гололедом, со свойствами льда;</li> <li>- со свойствами снега, с сезонным явлением -снегопадом;</li> <li>- закрепить знания детей о птицах: название, части тела, питание;</li> <li>- различать характерные признаки внешнего вида животных;</li> <li>- уточнить изменения в неживой природе, происходящие в земле;</li> </ul>	<p><i>Уланова Л.А.</i>  «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7лет» «Детство – Пресс», 2007  Картотека прогулок, интернет – источник;  <i>Дыбина О.В</i>  «Опыты и эксперименты для дошкольников», ТЦ «Сфера»,2013</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- за легкой машиной;</li> <li>- как стали одеваться люди?;</li> </ul>		«Кто скорее добежит до флажка».		<ul style="list-style-type: none"> <li>- как явления природы влияют на жизнь людей;</li> <li>- формировать желание приходить на помощь окружающим.</li> </ul>	
<b>я н в а р ь</b>	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревья зимой;</li> <li>- зимующие птицы;</li> <li>- за снегирем;</li> <li>- не замерзли ли наши растения?;</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за сезонными изменениями в природе, за погодой;</li> <li>- за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, снег);</li> <li>- снег и лед;</li> <li>- за окном мороз;</li> <li>- зимние забавы;</li> </ul> <p><i>Труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за автокраном;</li> <li>- труд взрослых в городе зимой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям понятие о загрязнении снега и воды;</li> <li>- Ледяные игрушки (замораживание в формочках);</li> <li>- снег и лед (сыпучесть и хрупкость);</li> <li>- Воздействие температуры на снег и лед;</li> <li>- нарисуй машину на снегу;</li> <li>- где чей след (определение следов на снегу);</li> <li>- собирать выносной материал, очищать его от снега;</li> <li>- рисование на снегу по желанию на тему «Зима».</li> </ul>	«Кто быстрее слепит десять снежков»; «Снежки»; «Кто выше подбросит снежок»; «Догоняшки в лабиринте», «Зимние забавы», «Лохматый пес», «Ниточка.а, ниточка, узелок», катание с горки, катание на санках и снегокатах, Два мороза, «Ворона и собачка,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подкормка птиц; подремонтировать снежные постройки,</li> <li>- очищать друг у друга одежду;</li> <li>- постройка снежного городка;</li> <li>- укрывание стволов деревьев;</li> <li>- расчистка участка и дорожек от снега и мусора;</li> <li>- сгребание снега в определенное место для постройки ледяных фигур;</li> <li>- изготовление горки для кукол.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о жизни птиц зимой;</li> <li>- о деревьях, как помочь деревьям пережить холодную зиму;</li> <li>- как помочь пережить холодную зиму птицам;</li> <li>- закрепить знания детей о зимнем явлении - морозе;</li> <li>- формировать представления детей о зимних забавах ;</li> <li>- о труде людей в городе зимой;</li> <li>- понятие –солнце низко- светит, но не греет;</li> <li>- формировать желание приходить на помощь окружающим</li> </ul>	<p><i>Уланова Л.А.</i></p> <p>«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7лет»</p> <p>«Детство – Пресс», 2007</p> <p>Картотека прогулок, интернет – источник;</p> <p><i>Дыбина О.В</i></p> <p>«Опыты и эксперименты для дошкольников», ТЦ «Сфера»,2013</p>
<b>ф е</b>	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за рябиной;</li> <li>- за вороной;</li> <li>- за животными;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Из чего состоит снег?;</li> </ul>	катание с горки, катание на санках и снегокатах,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшение участка цветными льдинками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления о жизни птиц и животных зимой, как</li> </ul>	<p><i>Уланова Л.А.</i></p> <p>«Методические рекомендации по организации и</p>

<p><b>в р а л ь</b></p>	<p>- за деревьями; <i>Неживая природа:</i> - за сезонными изменениями в природе, за погодой; - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, снегопад, метель); - где чей след?; - за окном вьюга; - пешеходная дорожка; - за сосульками;  <i>Труд:</i> - за работой дворника;</p>	<p>- Следы на снегу и льду (выяснить, остаются ли следы); - Почему снег скрипит в мороз?; - Что такое снег, как он получается?; - рисование снежного леса, - животных и птиц; - чей след?; - рисование краской на снегу.</p>	<p>игры в снежки; «Два мороза», «Ворона и собачка», «Догоняшки в лабиринте», «Зимние забавы», «Лохматый пес», «Хитрая лиса», - «Мы - веселые ребята», «Сделай фигуру», Лиса в курятнике», «Волк и зайцы», «Кто скорее добежит до флажка». Воробушки и автомобиль», Волк во рву», « Прыгай выше».</p>	<p>- расчистка участка от снега; - сгребание снега к деревьям и кустарникам; - очищать друг у друга одежду; - подкормка птиц; подремонтировать снежные постройки, - обметание оборудование на участке; - расчистить дорожки от снега; - собирать выносной материал, очищать от снега.</p>	<p>человек заботиться о них; - продолжать знакомить с природными явлениями (метель); - закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии(лед, снег); - учить распознавать следы животных на снегу (собака, кошка); - закреплять умения называть орудия труда дворника; - знакомить с характерными особенностями вороны;</p>	<p>проведению прогулок детей 3-7лет» «Детство – Пресс», 2007 Картотека прогулок, интернет – источник; <i>Дыбина О.В</i> «Опыты и эксперименты для дошкольников», ТЦ «Сфера»,2013</p>
<p><b>м а р т</b></p>	<p><i>Живая природа:</i> - пришла весна; - за воробьем; - перелетные птицы; - птицы на участке; - деревья на участке;  <i>Неживая природа:</i> - за сезонными изменениями в природе, за погодой; - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака);</p>	<p>- нарисовать облака на снегу; - выложи узор из цветных льдинок; - выяснить, что можно делать с мокрым снегом; - нарисуй ручеек –на песке; - измерить глубину лужи палочкой в разных местах; - свойства снега весной (сравнение);</p>	<p>«Охотники и зайцы» « Перелет птиц», «Мыши в кладовой», «Воробушки и автомобиль», Волк во рву», « Прыгай выше», «Лиса в курятнике», «Волк и зайцы», «Не замочи ног», «Ворона и воробей», «Гуси – гуси», «Совушка», «Смелые ребята»,</p>	<p>- собирать выносной материал, - лепка снеговиков, снежных фигур; - подкормка птиц; - собирать веточки и палки на участке; - посыпание дорожек песком;</p>	<p>- формировать представления о ранней весне, - обогатить новыми понятиями и словами «капель»; - формировать понятия о смене времен года; - учить замечать изменения в поведении птиц с приходом весны;</p>	<p><i>Уланова Л.А.</i> «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7лет» «Детство – Пресс», 2007 Картотека прогулок, интернет – источник;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- капель;</li> <li>- свойства снега;</li> <li>- сосульки;</li> </ul> <p><i>Труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за работой дворника;</li> <li>- за транспортом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- как получается сосулька;</li> <li>- выяснить. какое место участка высыхает быстрее?</li> </ul>	<p>«Добеги и прыгни», «Попрыгунчики», «Удочка» .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сооружение ручейков;</li> <li>- собирать игрушки, складывать в шкафчики на веранде;</li> <li>- подметать на веранде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить различать автомобили по их назначению (легковые, грузовые);</li> <li>- знакомить с характерными особенностями воробья;</li> <li>- воспитывать заботливое отношение к птицам.</li> <li>- показать детям разнообразные действия с растаявшим снегом.</li> </ul>	<p><i>Дыбина О.В</i> «Опыты и эксперименты для дошкольников», ТЦ «Сфера»,2013</p>
<p><b>а</b> <b>п</b> <b>р</b> <b>е</b> <b>л</b> <b>ь</b></p>	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за тополем;</li> <li>- перелетные птицы;</li> <li>- почки на деревьях;</li> <li>- первые листочки;</li> <li>- жизнь животных весной;</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за сезонными изменениями в природе, за погодой;</li> <li>- за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь. капель);</li> <li>- ледоход;</li> <li>- проталины;</li> <li>- кругом вода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление корабликов ;</li> <li>- тонет -не тонет ( палочки, кораблики щепки. гвоздь);</li> <li>- Как вытолкнуть воду?</li> <li>- Что легче сыплется - песок или глина?</li> <li>- Опыт с песком через лупу( вывод: мокрый песок потому и липнет, что песчинки соединяются);</li> <li>- «Учимся рисовать песком»;</li> <li>- Каждому камешку свой домик;</li> <li>- «Закорючка»</li> </ul>	<p>«Ловишки», « Мышеловка», « Мы веселые ребята», « Гуси- лебеди», « Караси и щука». « Кто лучше прыгнет?» «Классы», «С кочки на кочки», « Охотники и зайцы», «Попади в обруч», « Забрось мяч в кольцо», Гори, гори ясно!», «Гуси – лебеди». « Кто быстрее?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- очищать землю, грядки, клумбы от старой листвы;</li> <li>- перекапывать землю на огороде и в цветнике;</li> <li>- подметать на веранде;</li> <li>- мытье скамеек и столиков;</li> <li>- собирать на участке камни и сухие веточки;</li> <li>- мытье уличных игрушек ;</li> <li>- Сделать запруды;</li> <li>- сбор выносного материала;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники, начинается ледоход, распускаются почки, птицы выют гнезда);</li> <li>- обогатить новыми понятиями и словами «ледоход»;</li> <li>- замечать, что на огородах начинаются сезонные работы;</li> <li>- продолжать наблюдать за работой дворника, научить</li> </ul>	<p><i>Уланова Л.А.</i> «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7лет» «Детство – Пресс», 2007 Картотека прогулок, интернет – источник; <i>Дыбина О.В</i> «Опыты и эксперименты для дошкольников», ТЦ «Сфера»,2013</p>

<p><i>Труд:</i> - сезонные работы в огороде; - субботник на участке; - за работой дворника;</p>	<p>Пальцем или веточкой рисуется закорючка. Другой ребёнок продолжает дорисовывать её так, чтобы получилось что-то осмысленное.</p>	<p>«Заря -зарница», «Бездомный заяц», « Дорожка препятствий».</p>	<p>- очистить граблями участок от прошлогодних листьев и травы;</p>	<p>уважать труд взрослых; - познакомить с первыми весенними цветами, их строением.</p>	
---	---	---	---	--	--

### **Образовательная область «Речевое развитие» (ОО «РР») Пояснительная записка**

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

В ПООПДО определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Речевое развитие» в каждом возрастном периоде (с.70-72) в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Раздел	Программное содержание	Развивающая речевая среда
Формирование словаря	<p>Развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определённого материала), иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Энгельса, репродукции картин, карту, глобус. Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека и т.д.). Способствовать превращению высказывания ребёнка в рассказ. Подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>Осуществлять словарную работу, продолжая расширять и уточнять знания детей об окружающем. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения, растения, животных, птиц, профессии, орудия труда; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун-озорник-проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать, детям, употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>
Звуковая культура речи	<p>Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зелёное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; маслёнка, солонка; воспитатель, учитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал). Помогать правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном</p>

		падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.
Связная речь	Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринуждённую беседу. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к неизвестным сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

### Календарно-тематическое планирование по «Развитию речи»

Сентябрь			
№	первая неделя		
	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
1.	«Мы воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольник., Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 30
2.	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 33



3.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 38
<b>вторая неделя</b>			
1.	Пересказ рассказа «Осень под водой» (по Н. Сладкову)	формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.	<i>Лебедева Л.В.</i> Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. М.:ЦПО, 2008 26 - 18
2.	Звуковая культура речи. Занятие 1.	Закреплять представления детей о слове, умения интонационно выделять звук в слове. Определять первый звук в слове.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 25
3.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать(личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 35
<b>третья неделя</b>			
1.	Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса»	Учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них; пополнять лексику разнообразием слов. Закреплять умения выражать свои мысли полными предложениями.	<i>Волчкова В.Н, Степанова,</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель», 2004 9 -18
2.	Звуковая культура речи. Занятие 2.	Закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить делить на слоги двухсложные слова.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 26
3.	«У природы нет плохой погоды»	Учить детей понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух. Упражнять детей в образовании разных форм глаголов и в сравнительной степени прилагательных. Развивать координацию движений с речью.	<i>Волчкова В.Н, Степанова,</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель», 2004 9 -21
<b>четвертая неделя</b>			
1.	Описательный рассказ об игрушках.	Учить составлять совместный с воспитателем описательный рассказ об игрушках; закрепить правила обращения с игрушками; развивать внимание и память.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 36

2.	Звуковая культура речи. Занятие 3.	Учить делить на слоги двухсложные и трехсложные слова, называть слова с заданным слогом. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 27
3.	Любимые стихи, рассказы и сказки о осени.	Развивать устную речь; умения выражать свои мысли, чувства и желания. Развивать у детей память и воображение.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 49
<b>Октябрь</b>			
<b>первая неделя</b>			
1.	Пересказ рассказа «Белки» (по И. Соколову – Микитову)	Обучение связному последовательному пересказу с наглядной основой в виде графических схем, отражающих последовательность событий.	<i>Лебедева Л.В.</i> Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. М.:ЦПО, 2008 26 - 12
2.	Звуковая культура речи. Занятие 4.	Познакомить детей с предложением; учить составлять предложения из двух слов: называть первое, второе слово; учить называть слова с заданным звуком..	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 28
3.	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 43
<b>вторая неделя</b>			
1.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»(обр. И.Карнауховой), помочь понять ее смысл.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 47
2.	Звуковая культура речи. Занятие 5.	Учить составлять предложения; познакомить со схемой звукового состава слова; закрепить умения делить слова на слоги.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 29
3.	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 51

<b>третья неделя</b>			
1.	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Расширять знания по теме «Семья», Развивать устную речь; умения выражать свои мысли, чувства и желания. Развивать у детей память.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 82
2.	Звуковая культура речи. Занятие 6.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; Закрепить умения называть первый звук в слове; называть слова с заданным звуком.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 30
3.	Чтение художественных произведений на тему «Доброе слово лечит. а худое калечит»	Учить эмоционально воспринимать идею, содержание художественных произведений. Развивать у детей диалогическую речь, активизировать словарь; Воспитывать доброе отношение к близким.	<i>Волчкова В.Н, Степанова,</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель», 2004 9 - 11
<b>четвертая неделя</b>			
1.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 50
2.	Звуковая культура речи. Занятие 7.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; Закрепить умения называть слова с заданным звуком. Разучить игру с заданиями.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 31
3.	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 49
<b>Ноябрь</b>			
<b>первая неделя</b>			
1.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (В обр.А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Инсценировать диалог Хаврошечки и рябой коровы.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 52
2.	Звуковая культура речи. Занятие 8.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; Находить одинаковые звуки в словах.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 33

3.	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы. Развивать монологическую речь.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 98
<b>вторая неделя</b>			
1.	Пересказ рассказа «Лесной голосок» (по Г.Скребицкому)	Обучение связному последовательному пересказу с наглядной основой в виде графических схем, отражающих последовательность событий. Закрепить знания о птицах.	<i>Лебедева Л.В.</i> Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. М.:ЦПО, 2008 26 - 6
2.	Звуковая культура речи. Занятие 9.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знания о словоразличительной роли звука.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 34
3.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»)	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 – 61 <i>Волчкова В.Н, Степанова,</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель», 2004 ; 9 - 96
<b>третья неделя</b>			
1.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 – 46 <i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 161
2.	Звуковая культура речи. Занятие 10.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; называть слова с заданным звуком;	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва

		закреплять знания о словоразличительной роли звука.	15 – 35
3.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 57
<b>четвертая неделя</b>			
1.	Составление рассказа «Комнатные растения»	Систематизировать знания о комнатных растениях; учить более полно описывать комнатные растения; Учить образовывать слова во множественном числе.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 215
2.	Звуковая культура речи. Занятие 11.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; называть слова с заданным звуком; Учить составлять из трех слов предложения и делить их на слова.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 36
3.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр.В.Глоцера и Г.Снегирева, учить пересказывать ее)	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 63
<b>Декабрь</b>			
<b>первая неделя</b>			
1.	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 60
2.	Звуковая культура речи. Занятие 12.	Дать понятие о гласных звуках; называть слова с заданным звуком;	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 37
3.	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза»	Развивать детское воображение, Развивать у детей диалогическую речь, активизировать словарь; правильно строить предложения.	<i>Волчкова В.Н, Степанова,</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель», 2004 ; 9 - 39
<b>вторая неделя</b>			

1.	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Учить детей рассказывать связно и последовательно, полными предложениями; развивать у детей память и мышление.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 143
2.	Звуковая культура речи. Занятие 13.	Учить проведению звукового анализа слов; закреплять знания о гласных звуках ; называть слова с заданным звуком;	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 38
3.	«Проказы матушки зимы» - пословицы, загадки о зиме.	Обогащать и расширять знания детей о зиме, используя разные жанры устного народного творчества.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 146
<b>третья неделя</b>			
1.	Пересказ рассказа «Пушок» (по Скребицкому)	Формирование навыков пересказа достаточно большого по объему текста с наглядной опорой в виде графических схем.	<i>Лебедева Л.В.</i> Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. М.:ЦПО, 2008 26 - 24
2.	Звуковая культура речи. Занятие 14.	Продолжать обучение звуковому анализу слова; познакомить с тем, что звуки делятся на гласные и согласные, а согласные – на твердые и мягкие.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 39
3.	Чтение художественных произведений «Любишь кататься. люби и саночки возить»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, улавливать последовательность развития сюжета Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний и предложений.	<i>Волчкова В.Н, Степанова,</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель», 2004 ; 9 - 42
<b>четвертая неделя</b>			
1.	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза»	Активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения. Воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 156

2.	Звуковая культура речи. Занятие 15.	Продолжать обучение звуковому анализу слова; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 41
3.	Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза»	Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке развернутыми и полными предложениями. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 45
<b>Январь</b>			
<b>вторая неделя</b>			
1.	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 70
2.	Звуковая культура речи. Занятие 16.	Продолжать обучение звуковому анализу слова; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные. Познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 42
3.	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 71
<b>третья неделя</b>			
1.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассмотрению картины; воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 72
2.	Звуковая культура речи. Занятие 17.	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 43
3.	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении)	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 77
<b>четвертая неделя</b>			

1.	Пересказ рассказа «Барашек» (по С.Воронину)	Формирование навыков пересказа достаточно большого по объему текста с наглядной опорой в виде графических схем.	<i>Лебедева Л.В.</i> Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. М.:ЦПО, 2008 26 - 30
2.	Звуковая культура речи. Занятие 18.	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 44
3.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. активизировать словарь детей.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 87
<b>Февраль</b>			
<b>первая неделя</b>			
1.	Общение «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. Учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 – 80 <i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 194
2.	Звуковая культура речи. Занятие 19.	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 45
3.	Составление рассказа по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	Вызвать интерес к языку былин , сказаний, песен, преданий о русских богатырях; Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 193
<b>вторая неделя</b>			
1.	Рассказывание русской народной сказки Никита Кожемяка»	Формировать представление о героическом прошлом русского народа; развивать умение участвовать в беседе, высказывать свою точку зрения. Обогащать словарный запас.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016



			6 – 203
2.	Звуковая культура речи. Занятие 20.	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 46
3.	Творческое рассказывание. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; умении употреблять обобщающие слова.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 79
<b>третья неделя</b>			
1.	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.	Учить детей составлять рассказы на заданную тему, поддерживать беседу. Упражнять в образовании слов-антонимов. Обогащать словарный запас	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 228 <i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 82
2.	Звуковая культура речи. Занятие 21.	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 46
3.	Составление рассказа на тему «Богатыри»	Учить составлять рассказ на заданную тему; познакомить с пословицами. Развивать устную речь; обогащать словарный запас	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 205
<b>четвертая неделя</b>			
1.	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонацию выразительности речи.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 85
2.	Звуковая культура речи. Занятие 22.	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закрепить знания о словоразличительной роли звука.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 47

3.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 88
<b>Март</b>			
<b>первая неделя</b>			
1.	Составление рассказа «Здравствуй, мамочка моя»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому, указать на необходимость помощи мамам. Развивать устную речь.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 – 91 <i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 266
2.	Звуковая культура речи. Занятие 23.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закрепить знания о словоразличительной роли звука.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 48
3.	Творческое рассказывание «Сочиняем стихи»	Развивать интерес к поэтическому литературному жанру; обогащать словарный запас; упражнять в придумывании небольших стихов.	<i>Волчкова В.Н, Степанова,</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель», 2004 ; 9 - 69
<b>вторая неделя</b>			
1.	Пересказ рассказа «Как медведь сам себя напугал»(по Н.Сладкову)	Формирование навыков пересказа достаточно большого по объему текста с наглядной опорой в виде графических схем. Развивать устную речь; обогащать словарный запас.	<i>Лебедева Л.В.</i> Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. М.:ЦПО, 2008 26 - 48
2.	Звуковая культура речи. Занятие 24.	Закреплять умение детей делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог; Закреплять умение звуковой анализ слов.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 49
3.	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на тему из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 93

	днем». Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем...»		
<b>третья неделя</b>			
1.	Устное народное творчество: сказки	Учить поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждать, высказывать свою точку зрения .знакомить с народным устным творчеством.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 342
2.	Звуковая культура речи. Занятие 25.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 50
3.	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонацию выразительности речи.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 348
<b>четвертая неделя</b>			
1.	творческое рассказывание «Веселые загадки»	Дать представление о жанровых особенностях загадок; отличать от других произведений малых фольклорных форм; Учить осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно.	<i>Волчкова В.Н, Степанова,</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель», 2004 ; 9 - 84
2.	Звуковая культура речи. Занятие 26.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 51  <i>Гербова .В.В.</i>
3.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей. формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 101
<b>Апрель</b>			
<b>первая неделя</b>			

1.	Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка»	Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам; расширять лексический запас за счет знакомства со сказочными словами и выражениями, со словами и оборотами народной речи.	<i>Лободина Н.В.</i> , Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель», 2016 6 – 389
2.	Звуковая культура речи. Занятие 27.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 52
3.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 – 99
<b>вторя неделя</b>			
1.	Составление описательного рассказа по картине «Грачи прилетели»	Учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине ;обогащать словарный запас, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения.	<i>Волчкова В.Н, Степанова,</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель», 2004 ; 9 – 81
2.	Звуковая культура речи. Занятие 28.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 53
3.	Пересказ рассказа «Пчелки на разведках» (по К.Д.Ушинскому)	Формирование навыков пересказа достаточно большого по объему текста с наглядной опорой в виде графических схем. Развивать устную речь; обогащать словарный запас.	<i>Лебедева Л.В.</i> Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. М.:ЦПО, 2008 26 – 41
<b>третья неделя</b>			
1.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 – 101

2.	Звуковая культура речи. Занятие 29.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; Учить сравнивать слова по звуковому составу..	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 53
3.	Составление творческого рассказа о весне.	Учить составлению своего рассказа, отвечать на вопросы, обогащать словарный запас, активизировать глаголы. Выделять основные признаки весны.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 382
<b>четвертая неделя</b>			
1.	Сказка В.Катаева «Цветик – семицветик»	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 – 105
2.	Звуковая культура речи. Занятие 30.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 54
3.	рассказывание по картине «Чья лодочка?»(из серии «Наша Таня»)	Учить составлять описательные рассказы по картине ;обогачать словарный запас, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь.	<i>Лободина Н.В.,</i> Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», (от 5 до 6 лет) «Учитель»,2016 6 – 372
<b>Май</b>			
<b>первая неделя</b>			
1.	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 – 107
2.	Звуковая культура речи. Занятие 31.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 55
3.	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015

			11 - 107
<b>вторя неделя</b>			
1.	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 106
2.	Звуковая культура речи. Занятие 32.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; Закреплять знания о различительной роли звука.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 55
3.	Пересказ рассказа «поющий букет» (по В.Бирюкову)	Формирование навыков пересказа достаточно большого по объему текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.	<i>Лебедева Л.В.</i> Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. М.:ЦПО, 2008 26 - 55
<b>третья неделя</b>			
1.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» (мониторинг)	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на тему из личного опыта.	<i>Гербова .В.В.</i> развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2015 11 - 110
2.	Звуковая культура речи. Занятие 33.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва 15 – 56
3.	Творческое рассказывание «Почемучки»	Учить составлять вопросительные предложения, самостоятельно пользоваться словами – вопросами «почему», «отчего», «когда», «сколько», соблюдать интонационную выразительность.	<i>Волчкова В.Н, Степанова,</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель», 2004 ; 9 – 28
<b>четвертая неделя</b>			
1.	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Помочь понять содержание сказки, учить пересказывать сказку по частям самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам.	<i>Волчкова В.Н, Степанова,</i> конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель», 2004 ; 9 – 101
2.	Звуковая культура речи. Занятие 34.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие	<i>Журова Л.Е.</i> Обучение грамоте. Москва

		согласные звуки; Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	15 – 57
3.	Повторение пройденного материала	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога)	

### **Чтение художественной литературы** **Пояснительная записка**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова

### **Русский фольклор**

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова. Фольклор народов мира Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.



### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### **Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР»)**

### **Пояснительная записка**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей,

добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

В ПООПДО определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Художественно-эстетическое развитие» [с. 80 - 84] в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями.

Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Перспективное планирование по образовательной области художественно-эстетическое развитие**

## РИСОВАНИЕ

№ п/п	Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)
<b>месяц: Сентябрь РИСОВАНИЕ</b>			
1	Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т С Комарова № 19 стр 30
2	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Т С Комарова № 19 стр 31
3	Космея	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т С Комарова № 19 стр 32
4	Огород. Рисование цветов.	Учить передавать характерные особенности цветов. Учить сличению силуэтных изображений с реальными предметами. Развивать сенсорное восприятие.	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 58
5	Украсть платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками	Т С Комарова № 19 стр 33
6	Яблоня с золотыми яблоками в	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать	Т С Комарова № 19 стр 34

	волшебном саду	краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	
7	Признаки осени	Уточнить представление о двух времени года: лете и осени, учить находить признаки осени на картинках. Закреплять приемы рисования кистью, промывая ее в воде осушая при помощи тряпочки	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 38
8	Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т С Комарова № 19 стр 36
9	Чебурашка	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т С Комарова № 19 стр 34
10	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 61
<b>месяц: ОКТЯБРЬ</b>			
11	Идет дождь	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом)	Т С Комарова № 19 стр 37
12	Моя родословная	Обогатить представление о семье, учить рисовать генеалогическое древо семьи, способствующую осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи.	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия

		Воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи.	по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 71
13	Моя семья	Развивать мелкую моторику, . интерес к народным промыслам: городецкой росписи. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	Веракса НЕ Комарова ТС Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 88
14	Городецкая роспись	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т С Комарова № 19 стр 43
15	Деревья и кустарники нашего двора	развивать творчество, воображение детей, учить их задумывать содержание своей работы; учить доводить начатое дело до конца, напоминая что интересного они видели, упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Учить радоваться красивым и разнообразным рисункам.	Веракса НЕ Комарова ТС Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 85
16	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Т С Комарова № 19 стр 43
17	Кремль в Москве	Учить детей рисовать части построения зданий, передавать форму кремля и расположения его частей, соотносить их по величине более точно. Учить рисовать крупно, закреплять приемы раскрашивания карандашом.	Демонстрационный материал «Достопримечательность и Москвы» (см. в методическом кабинете)

18	Дымковская слобода	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т С Комарова № 19 стр 42
<b>месяц: НОЯБРЬ</b>			
19	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположения. Учить красиво располагать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Т С Комарова № 19 стр 47
20	Монумент «Пушка»	Учить детей рисовать пушку, передавать форму пушки и расположения ее частей, соотносить их по величине более точно. Учить рисовать крупно, закреплять приемы раскрашивания красками.	Демонстрационный материал «Достопримечательности и г.Каменска-Уральского» (см.альбом в группе)
21	Куда улетают птицы	дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания), их разнообразии, учить делить на перелетных и зимующих, учить передавать разнообразие оперения птиц, упражнять в рисовании цветными восковыми мелками.	Веракса НЕ Комарова ТС Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 129
22	Наши друзья пернатые	активизировать словарь: перелетные. Насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилет. Формировать умения изображать части птицы (клюв, голова, туловище, хвост, лапки, оперения), их характерные особенности, воспитывать любовь к природе.	Веракса НЕ Комарова ТС Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 233
23	Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т С Комарова № 19 стр 51
24	Роспись олешка	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое	Т С Комарова № 19 стр 54

		восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	
25	Большие и маленькие ели	учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу), передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение, учить создавать в рисунке поэтический образ, развивать эстетическое восприятие	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 155
26	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	Т С Комарова № 19 стр 55
<b>месяц: ДЕКАБРЬ</b>			
27	Усатый-полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 174
28	Городецкая роспись деревянной доски	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т С Комарова № 19 стр 59
29	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество	Т С Комарова № 19 стр 55
30	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор	Т С Комарова № 19 стр 60
31	Синие и красные птицы	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т С Комарова № 19 стр 58

32	Снежинка	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т С Комарова № 19 стр 61
33	Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представлен	Т С Комарова № 19 стр 63
34	Снеговик	Учить детей передавать в рисунке силуэт снеговика, его характерные особенности, подбирать соответствующую цветовую гамму. Дополнять рисунок деталями по замыслу.	Демонстрационный материал «Зима» (см. в группе)
35	Праздник «Новый год»	Учить детей передавать в рисунке образы и детали Нового года (Елка, Дед мороз, новогодние игрушки, мешок с подарками и др), Учить рисовать крупно на весь лист, развивать образное восприятие, вызывать радость от созданного рисунка.	Демонстрационный материал «Зима» (см. в группе)
<b>месяц: ЯНВАРЬ</b>			
36	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Т С Комарова № 19 стр 64
37	Дети гуляют зимой на участке	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Т С Комарова № 19 стр 66
38	Дети делают зарядку	Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время зарядки, закреплять приемы рисования и закрашивания изображения карандашами.	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 183
39	рисование фигуры человека	Учить детей изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей; простые движения рук и ног, упражнять в рисовании закрашивании карандашами (цветными мелками)	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 188



40	Красивое развесистое дерево зимой	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т С Комарова № 19 стр 73
41	Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Т С Комарова № 19 стр 76
<b>месяц: ФЕВРАЛЬ</b>			
42	Удивительный день в детском саду	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием своего изображения; развивать фантазию, творческую активность, закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 253
43	Домики трех поросят	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т С Комарова № 19 стр 80
44	По мотивам хохломской росписи	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи	Т С Комарова № 19 стр 75
45	Пограничник с собакой	Упражнять детей в изображении на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать	Т С Комарова № 19 стр 79
46	Золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон	Т С Комарова № 19 стр 78

		и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	
47	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т С Комарова № 19 стр 76
48	Здравствуй, это я.	формировать умение изображать человека; воспитывать коллективизм и уважение к взрослым (бабушке, маме, сестре)	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 105
49	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т С Комарова № 19 стр 85
<b>месяц: МАРТ</b>			
50	Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие	Т С Комарова № 19 стр 84
51	Картинка к празднику 8 Марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т С Комарова № 19 стр 83
52	Знакомство с искусством гжельской росписи	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т С Комарова № 19 стр 89
53	Гжельские узоры	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т С Комарова № 19 стр 99
54	Роспись силуэтов	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение	Т С Комарова № 19 стр 103

	гжельской посуды	рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоциональное положительное отношение к гжельским изделиям.	
55	По мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т С Комарова № 19 стр 71
56	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками	Т С Комарова № 19 стр 67
57	Нарисуй какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор народной росписи (хохломы, городецкой, Дымковской), передавая ее элементы и колорит. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству. Уважение к народным мастерам.	Т С Комарова № 19 стр 90
58	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	Т С Комарова № 19 стр 88
<b>месяц: АПРЕЛЬ</b>			
59	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Т С Комарова № 19 стр 86
60	пришла весна, прилетели птицы.	Уточнить признаки весны. Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении картины а листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы; развивать эстетическое восприятие.	Веракса НЕ Комарова ТС Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 258
61	Декоративное рисование	Учить детей задумывать и выполнять узор в определенной тематике, развивать чувство колорита; закреплять умение радоваться своему рисунку, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Веракса НЕ Комарова ТС Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 263

62	Космос	Учить детей задумывать сюжет и рисовать его на бумаге, использовать различные приемы рисования; Развивать эмоциональное положительное отношение к рисунку	Демонстрационный материал «Космос» ( см в методическом кабинете)
63	Как я с папой и мамой иду из детского сада домой	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т С Комарова № 19 стр 92
64	Роспись петуха	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров	Т С Комарова № 19 стр 94
65	Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т С Комарова № 19 стр 97
66	Кукла в национальном костюме	Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 339
67	Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	Т С Комарова № 19 стр 100
месяц: <b>МАЙ</b>			
68	Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатление от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т С Комарова № 19 стр 101

69	Самолеты летят сквозь облака	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Демонстрационный материал «Воздушный транспорт» (см методический кабинет)
70	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы. Передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу(ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие.	Т С Комарова № 19 стр 104
71	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавая колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь, готовить нужные цвета. Развивать эстетическое восприятие.	Т С Комарова № 19 стр 105
72	Картинки для «Радуги»	Закрепить знание цветов радуги, изображать рисунок на карточках. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи, развивать эстетические чувства	Верaksa HE Комарова ТC Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 356
73	Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдержать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество.	Т С Комарова № 19 стр 108
74	Нарисуй картинку про весну	Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	Демонстрационный материал «Времена года» (см методический кабинет)
75	Цветы на лугу	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество, передавать характерные особенности весенних цветов, окраску, строение цветка, стебля, листьев. Сопоставлять их с натурой.	Верaksa HE Комарова ТC Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 390

### АПЛИКАЦИЯ, ЛЕПКА

№ п/п	Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)
<b>месяц: СЕНТЯБРЬ аппликация</b>			
1	На лесной поляне выросли грибы	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т С Комарова № 19 стр 30
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения	Т С Комарова № 19 стр 35
<b>лепка</b>			
1	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	Т С Комарова № 19 стр 29
2	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т С Комарова № 19 стр 32
<b>месяц: ОКТЯБРЬ аппликация</b>			
1	Блюдо с фруктами	продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы, учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; воспитывать навыки коллективной работы.	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 87
2	Наш Мишка и его друзья	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной	Т С Комарова № 19 стр 40

		формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	
<b>лепка</b>			
1	Фрукты	Закреплять умение передавать форму разных фруктов (яблоко, груша, банан), учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал); находить сходство и различие; передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приемами раскатывания. Сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Веракса НЕ Комарова ТС Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 60
2	Как маленький Мишутка увидел, что из его миски все съедено	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение	Т С Комарова № 19 стр 39
<b>месяц: НОЯБРЬ аппликация</b>			
1	Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Т С Комарова № 19 стр 46
2	Дома на нашей улице	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Т С Комарова № 19 стр 47
<b>лепка</b>			
1	Флаг России	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Учить передавать в лепке характерные особенности флага, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Воспитывать любовь к Родине.	Демонстрационный материал «Москва» (см методический кабинет)
2	Красивые птички	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т С Комарова № 19 стр 37
3	Деревья	Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. Учить лепить характерные особенности деревьев, развивать творчество. Воображение..	Демонстрационный материал «Деревья» (см методический кабинет)
<b>месяц: ДЕКАБРЬ аппликация</b>			

1	Большие и маленькие бокальчики	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Т С Комарова № 19 стр 59
82	Новогодняя поздравительная открытка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т С Комарова № 19 стр 61
<b>лепка</b>			
1	Козлик	Продолжить учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так как лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие	Т С Комарова № 19 стр 41
2	Девочка в зимней шубке	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т С Комарова № 19 стр 60
<b>месяц: ЯНВАРЬ аппликация</b>			
1	Зима	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности леса, Закреплять разнообразные приемы вырезания зигзагом, по кругу; приемы аккуратного наклеивания.	Демонстрационный материал «Времена года» (см методический кабинет)
2	Зимние виды спорта	Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умения рассматривать и оценивать созданные изображения, развивать образное мышление	Демонстрационный материал «Зимние виды спорта» (см методический кабинет)
<b>лепка</b>			
1	Снегурочка	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения	Т С Комарова № 19 стр 64
2	Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных. Передавая форму, строение величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	Т С Комарова № 19 стр 67
<b>месяц: ФЕВРАЛЬ аппликация</b>			



1	Матрос с сигнальными флажками	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т С Комарова № 19 стр 75
2	Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение	Т С Комарова № 19 стр 77
<b>лепка</b>			
1	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	Т С Комарова № 19 стр 81
2	Кувшинчик	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т С Комарова № 19 стр 83
месяц: <b>МАРТ</b>			
1	Вырежи и наклейте какую хочешь картинку	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество	Т С Комарова № 19 стр 89
2	Сказочная птица	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Т С Комарова № 19 стр 87
<b>лепка</b>			
1	Лепка цветка	Закреплять умение лепить фигуру цветка по частям (стебель, листик, цветок), используя разные приемы лепки (раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживание мест соединения)	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» № 6 стр 148

2	Петух (по образу филимоновских игрушек)	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы	Т С Комарова № 19 стр 91
<b>месяц: АПРЕЛЬ аппликация</b>			
1	Весенний ковер	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т С Комарова № 19 стр 102
2	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства воображения	Т С Комарова № 19 стр 97
<b>лепка</b>			
1	Птицы на кормушке	Развивать восприятие детей, умение выделять различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы,	Т С Комарова № 19 стр 86
2	Девочка пляшет	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	Т С Комарова № 19 стр 98
<b>месяц: МАЙ аппликация</b>			
1	Загадки	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; составлять изображение из готовых частей; самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, образные представления, воображение	Т С Комарова № 19 стр 106
2	Цветы в вазе	Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации; развивать эстетическое восприятие; упражнять в вырезании разных частей, используя разнообразные приемы в вырезании; одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные - из бумаги, сложенной вдвое.	Веракса НЕ Комарова Т С Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы»

			старшая группа» № 6 стр 388
<b>лепка</b>			
1	Салют	Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь к природе.	Демонстрационный материал (см в группе)
2	Сказочное животное	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления	Т С Комарова № 19 стр 101

**НОД**

## Образовательная область: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Раздел программы (учебный предмет/дисциплина): «ЗДОРОВЬЕ», «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

В ПООПДО определены направления и основное содержание образовательной деятельности области «Физическое развитие» [с. 91 - 92] в каждом возрастном периоде в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное не наносящем ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

Принципы физического развития:

*Дидактические:*

- систематичность и последовательность;

- развивающее обучение;
  - доступность;
  - воспитывающее обучение;
  - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
  - сознательность и активность ребенка;
  - наглядность.
- 1) *Специальные:*
- непрерывность;
  - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
  - цикличность.
- 2) *Гигиенические:*
- сбалансированность нагрузок;
  - рациональность чередования деятельности и отдыха;
  - возрастная адекватность;
  - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
  - осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### **Краткая характеристика физического развития детей старшей группы**

Возраст 5-6 лет- период стремительного роста ребенка. В этом возрасте ежегодные прибавки роста составляют 8-10 см, тогда как в возрасте 4-5 лет- всего лишь 4-5 см.

У ребенка 5-6 лет заметно проявляется активность щитовидной железы. Гормоны щитовидной железы стимулируют подвижность ребенка, что в свою очередь усиливает процессы расходования питательных веществ, их сгорания. Поэтому дошкольники вообще худощавее, чем дети более ранних возрастов.

Интенсивно протекает окостенение скелета, прежде всего таких его частей, как запястье, и фаланги пальцев, руки, плечо, лучевая и подвздошная кости, стопа, фаланги пальцев ноги. Вместе с тем скелет ребенка еще достаточно эластичен.

Между 5 и 7 годами с усложнением центральной нервной системы и развитием мелкой мускулатуры у ребенка совершенствуются мышечные движения. На основе расширения и обогащения двигательного опыта совершенствуется координация движений. Активно развиваются основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание.

### **В результате работы дети могут:**

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча;
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

- прыгать на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80–100 см, с разбега (не менее 100–180 см), в высоту с разбега (не менее 40–50 см), прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- перестраиваться в колонну по трое, четверо, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты направо, налево, кругом;
- знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполнять четко, ритмично, в заданном темпе;
- самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках;
- скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание;
- активно участвовать в играх с элементами спорта (баскетбол, бадминтон, футбол);
- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

**НОД** Индивидуальная работа планируется педагогом, исходя из из НОД, совместной деятельности ежедневно

## Часть, формируемая участниками образовательного процесса по программе «Мы живем на Урале»

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена образовательной программой «Мы живем на Урале», отражающей специфику условий Урала - региона, в котором проживают воспитанники МБДОУ.

Полное наименование ООПДО:

Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014 г.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи. Образовательная программа «Мы живем на Урале», представленная в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений, решает следующие образовательные задачи.

Задачи воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста:

1. Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
2. Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).
3. Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.
4. Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

№ п/п	Тема	Методические приемы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1	Осень	Беседа «Природа родного края», «Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа осенью»
2		Русская народная игра «Заря-зарница», заучивание считалки "Зайка белый»
3		Беседа «Уральские горы, какие они» (природно-климатические зоны Урала).
4		Чтение сказки про животных «Бобовое зернышко»
5		Беседа «Современная и древняя культура Среднего Урала» (этнические языки)
6		Русская народная игра «Гуси-лебеди», слушание песни Вызов А. песня «Листопад»
7		Беседа ««Мы разные, мы вместе» рассказ воспитателя и рассказы детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.
8		Чтение сказки Е.Пермяк «Колосок»
<b>ОКТАБРЬ</b>		

9	Я вырасту здоровым	Беседа «Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды»
10		Русская народная игра «Жмурки», заучивание считалки «Мальчик спальчик»
11		Беседа «Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда.»
12		Чтение сказки Д. Мамин Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши – косые глаза – короткий хвост»
13		Беседа «Национальная кухня»
14		Беседа «Традиционные для Урала виды спорта»
15	День народного единства	Беседа «Мой родной город Каменск-Уральский. История его зарождения и развития.»
16		Русская народная игра «Палочка вырубалочка»
<b>НОЯБРЬ:</b>		
17	День народного единства	Беседа «Местная достопримечательность монумент «Пушка»
18		Беседа «Правила поведения горожанина», разучивание считалки «Поймали вора»
19	Новый год. Птицы	Чтение сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка»
20		Беседа «Какие птицы живут и прилетают на Урал?»
21	Новый год. Животные	Просмотр мультфильма по мотивам сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»
22		Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий на тему «Животные Урала»
23	Новый год. Растения	Просмотр карты Свердловской области. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг. Природа родного края.
24		Чтение сказки народов ханты «Медвежья трава»
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
25	Новый год. Зимние забавы.	Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после снегопада, подкормка птиц, живущих в городе. Башкирская народная игра «Палка кидалка»
26		Беседа «Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала». Просмотр мультфильма по сказкам Бажова П.П. «Каменный цветок»
27	Новый год. Окружающий мир.	Беседа «Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр.» (с учетом местных условий)
28		Чтение удмуртской сказки «Старик со старухой и береза», заучивание считалки «Месяц»
29	Новый год	Беседа «Характерная погода для жителей Урала в декабре»
30		Чтение сказки «Снегурушка и лиса»



31		Содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: «Украшаем группу к Новому году» Беседа «Почему все люди украшают свои дома к празднику»
32		Праздники «Рождество. Новый год». ( Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»).
<b>ЯНВАРЬ</b>		
33	Зима	Беседа «Особенности национальной одежды народов Урала.»
34		Русская народная игра «У медведя во бору»
35		Беседа «События общественной жизни в родном городе Каменске-Уральском.»
36		Чтение удмурской народной сказки «Синица и ворона»
37		Беседа «Родной край как часть России.»
38		Татарская народная игра «Продаем горшки», заучивание считалки «Бегал заяц»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
39	День защитника Отечества	Беседа «На Урале всегда жили люди разных национальностей»
40		Беседа «Жители Урала» (обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие)
41		Чтение сказки про животных «Жихарка»
42		Беседа ««О каких событиях помнят горожане»
45		Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки». (Обсудить единство содержания и художественной формы произведения. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.)
46		Беседа «Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале» (г. Алапаевск).
47	Международный женский день	Беседа «Правила уважительного отношения к женщинам, живущих на Урале»
48		Чтение сказки П.П. Бажова «Медной горы хозяйка»
<b>МАРТ</b>		
49	Международный женский день	Беседа: «Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма». (Основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»)
50		Просмотр мультфильма по сказкам П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка»
51	Народная культура и традиции	Беседа «Народные промыслы и ремесла Урала». (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье)

52		Просмотр презентации на тему «Уральский фарфор» (Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.)
53		Просмотр мультфильма по сказкам П.П. Бажова «Голубая змейка»
54		Беседа «Народная игрушка» (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.
55		Башкирская народная игра «Липкие пеньки», заучивание считалки «Матрешки»
56		Беседа ««Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».
<b>АПРЕЛЬ</b>		
57	Весна	Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, проведение субботника.
58		Беседа «Символика родного города», «Традиции родного город».
59		Чтение башкирской народной сказки «Курица и ястреб»
60		Беседа «Город-мечта» (что могло бы здесь находиться и происходить).
61	День Победы	Беседа «Каменск-Уральский современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города.»( Красота современного города.)
62		Разучивание считалки «Аты-баты»
63		Беседа ««Добрые дела для ветеранов».
64		Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее
<b>МАЙ</b>		
65	День Победы	Беседа «Что мы знаем о ветеранах войны, живущих в нашем городе»
66		Участие детей в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины (г. Каменск-Уральский)
67	Лето	Чтение сказки Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост»
68		Русская народная игра «Птицелов»
69		Беседа «г.Екатеринбург – столица Урала»

70		Поддержка интереса детей к малой родине «Самое интересное событие жизни города».
71		Просмотр иллюстраций «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу»
72		Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Урала.

## 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

## 2.4. Взаимодействие педагогов группы с семьями воспитанников

Детский сад оказывает помощь родителям в конкретных проблемах по уходу за ребенком, методах его воспитания; в накоплении информации по семейному воспитанию и практических советов; в поисках выхода из кризисных ситуаций.

Формы и методы работы		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование;</li> <li>- интервьюирование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- изучение медицинских карт;</li> <li>- заполнение документации группы (дневник группы, карта семьи и тд)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- день открытых дверей для родителей;</li> <li>- родительские конференции;</li> <li>- родительские встречи;</li> <li>- групповая библиотека методической литературы;</li> <li>- индивидуальные беседы, консультации;</li> <li>- наглядные формы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>*информация в родительском уголке,</li> <li>*папки – передвижки,</li> <li>*ширмы,</li> <li>*журналы, альбомы, брошюры, информационные листы.</li> </ul> </li> <li>- детско-родительские выставки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>*рисунков выходного дня</li> <li>*фотовыставки (тематические, индивидуальные);</li> <li>*макеты,</li> </ul> </li> <li>- мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т.д)</li> <li>- домашняя игротека;</li> <li>- помощь родителей в обогащение предметно-развивающей среды</li> <li>- экскурсии с родителями («птичий остров», «театр драмы» и т.д.)»</li> <li>- проведение культурно - досуговых мероприятий;</li> <li>- проведение спортивных мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели д/с)</li> <li>- составление индивидуальных «Маршрутов здоровья детей»</li> <li>- составление индивидуально-образовательных программ</li> <li>- опрос;</li> <li>- книги отзывов;</li> <li>- оценочные листы;</li> <li>- анкетирование;</li> <li>- учет активности родителей</li> </ul>

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на

развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

#### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

##### *Педагогический мониторинг*

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса МБДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.



Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?»

Совместное с родителями обсуждение результатов позволяют увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

#### *Педагогическая поддержка*

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

#### *Педагогическое образование родителей*

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему

или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов.

### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию музыкального салона, посвященного великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

## 2.5. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

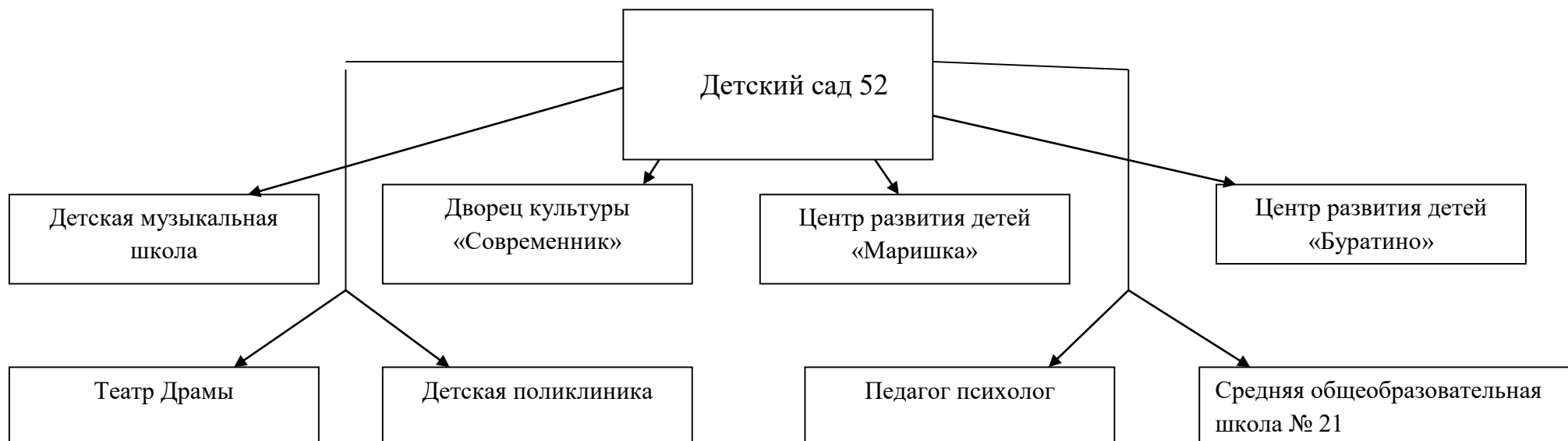
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

## 2.6. Взаимодействие участников образовательной деятельности с социальными институтами.

На дошкольные образовательные учреждения в современных условиях развития нашего общества возлагаются очень ответственные социальные задачи - воспитывать и готовить к жизни то поколение людей, труд и талант, инициатива и творчество которых будут определять социально-экономический, научно-технический и нравственный прогресс российского общества нового столетия. Ориентиром развития системы дошкольного образования РФ на сегодняшний день является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Основными принципами сотрудничества детского сада и социальных институтов являются:

- Установление интересов каждого из партнера;
- Совместное формирование целей и задач деятельности;
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- Выработка чётких правил действий в процессе сотрудничества;
- Значимость социального партнёрства для каждой из сторон.



## 2.7. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

### *Вариативные формы реализации РП*

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации РП, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

*Сюжетная* игра может быть *ролевой*, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и *режиссёрской*, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

*Подвижные игры* - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

*Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания РП во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В *игре-драматизации* ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В *режиссёрской театрализованной игре* ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации РП задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

*Чтение* - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В РП формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов *продуктивной деятельности* (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения РП.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации РП выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в МАДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МАДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Коллекционирование*, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об

окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5-7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А.С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

*Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Проектная деятельность* - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно».

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей РП.

*Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы,



обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей - это посылное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

### **Методы реализации РП**

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером. М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		

Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование		

### *Средства реализации РП*

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 5 до 6 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом. *1. Предметы материальной культуры:*

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.); магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр

(настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));

- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

## *2. Технические средства:*

- технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка и др.;
- дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы,); звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия)).

## *3. Средства методического обеспечения:*

электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации ООПДО; мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; слайд-альбомы; учебное видео и обучающие телепрограммы; видео и фотоматериалы с элементами анимации; пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки.

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования реализуется с учетом комплексной программы «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы»

Образовательный раздел	Социально-коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое, познавательное развития	Основные направления развития детей	Список литературы
Физическое развитие	Социально-коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое, познавательное развития	Физическая культура Основные движения Спортивные упражнения Спортивные игры Подвижные игры Физкультурно-оздоровительная работа Культурно-гигиенические навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корнейчева ЕЕ Тимофеева ЛЛ Грачева НИ «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня» методическое пособие. –М.: Центр педагогического образования, 2013.-228с</li> <li>2. Веракса НЕ Комарова ТС Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» /авт.сост.Н.В.Лободина Волгоград: Учитель, 2015.-399с</li> <li>3. «Спорт и дети» Папка (интернет источник)</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое, познавательное развития	Обучение игре Социальное развитие Трудовое воспитание Хозяйственно-бытовой труд ОБЖ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.В. «Безопасность»: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.-144с.</li> <li>2. Аралина Л.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности».- М.: «Издательство Скринторий 2003»; 2007.-72с.</li> <li>4. Белая К.Ю. «как обеспечить безопасность дошкольников»: конспекты, занятия по основам безопасности детей дошкольного возраста.- 2-е изд. –М.: Просвещение, 2000-94с.</li> <li>5. Миклеева Н.В. «Социально-нравственное воспитание от 2 до 5 лет» Конспекты занятий. –М.: Айрис –пресс, 2009.-208с.</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Корнейчевая ЕЕ Тимофеева ЛЛ Грачева НИ «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня» методическое пособие. –М.: Центр педагогического образования, 2013.-228с</li> <li>7. Саулина ТФ «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» для работы с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-112с.: цв. вкл.</li> <li>8. Фисенко М.А. «ОБЖ. Средняя и старшая группа». Разработка занятий. – Волгоград. ИТД «Кориорей»- 2006.-96с.</li> <li>9. Шорыгина ТА «Родные сказки» нравственно-патриотическое воспитание. – М.: Прометей; Книголюб, 2005. -128с. (развивающие сказки для детей)</li> <li>10. Шорыгина ТА «Беседы об основах безопасности с детьми» -М.: ТЦ Сфера, 2008.-80с.- (вместе с детьми)</li> <li>11. Шипицына Л.М. «Азбука общения»: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет), 2000.-384с.</li> <li>12. «Минутка безопасности» Папка (интернет источник)</li> </ol>
Познавательное развитие	Социально-коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое, познавательное развития	Сенсорное развитие ФЭМП Ознакомление с окружающим миром Опытно-экспериментальная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алябьева ЕА «Природа» сказки и игры для детей. –М. ТЦ Сфера, 2012.-128с. (детям о самом важном)</li> <li>2. Веракса НЕ Комарова ТС Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» /авт.сост.Н.В.Лободина Волгоград: Учитель, 2015.-399с.</li> <li>3. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие». Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.-Воронеж:ТЦ «Учитель» 2004-207с.</li> <li>4. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология». Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.-Воронеж:ТЦ «Учитель» 2004-131с.</li> <li>5. Дыбина ОВ «Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с.</li> <li>6. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников»\ под редакцией О.В. Дыбиной. 2-е изд., испр-М.:ТЦ «сфера».2013-192с.</li> </ol>

			<p>7. Куцакова ЛВ «Занятия по конструированию из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-64с</p> <p>8. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», программа и конспекты занятия. 2-е изд., допол. и перераб. – М.: ТЦ Сфера. 2014. -240с.</p> <p>9. Корнеичеева ЕЕ Тимофеева ЛЛ Грачева НИ «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня» методическое пособие. –М.: Центр педагогического образования, 2013.-228с</p> <p>10. Соломенникова ОА «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015.-112с.</p> <p>11. Понамарева ИА Позина ВА «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с..</p> <p>12. Шорыгина ТА «Точные сказки. Формирование временных представлений» - М.: Книголюб, 2004.-96с. (развивающие сказки для детей)</p> <p>13. Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году» Путешествие в мир природы. Развитие речи, - М.: Издательство ГНОМид, 2004.-64с.</p> <p>14. «Познавательные опыты с детьми» Папка (интернет источник)</p>
Речевое развитие	Социально-коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое, познавательное развития	Ознакомление с художественной литературой	<p>1. Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей 5-7 лет» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2006.-128с</p> <p>2. Веракса НЕ Комарова ТС Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» /авт.сост.Н.В.Лободина Волгоград: Учитель, 2015.-399с.</p> <p>1. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи». Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.-Воронеж:ТЦ «Учитель» 2004-111с.</p> <p>2. Васькова О.Ф. «Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста» -Спб.:ООО Издательство; 2011.-112с.</p> <p>3. Гербова ВВ «Развитие речи в детском саду в старшей группе» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-144с.</p> <p>4. Гербова ВВ «Книга для чтения в детском саду 4-5 лет» пособие для воспитателей детского сада/ - М. Издательство Оникс, 2011.-336с.</p>



			<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Журова Л.Е. Варенцова Н.С. «Обучение грамоте» Москва.</li> <li>6. Корнейчева ЕЕ Тимофеева ЛЛ Грачева НИ «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня» методическое пособие. –М.: Центр педагогического образования, 2013.-228с</li> <li>7. Кановская М Астрель М «Мамина школа» считалки и скороговорки для развития речи.- М.: Амстель; СПб.: Сова, 2008-95с.</li> <li>8. Круглова А М «Логопедические игры и упражнения. Говорим правильно».- М.: Рипол классик, 2012.-96с.: ил.-(играем и учимся)</li> <li>9. Николаев А «Как научить ребенка строить предложения» -М.: Рипол классик, 2013.-96с.: ил.-(играем и учимся)</li> <li>10. Лебедева Л.В. «Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа», учебно-методическое пособие. – М.. Центр педагогического образования, 2008-80с.</li> <li>11. Шорохова ОА «Играем в сказку» сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.-208с.-(Программа развития).</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое, познавательное развития	Рисование Лепка Аппликация Ручной труд Конструирование Музыкальное воспитание Театрализованная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса НЕ Комарова ТС Васильева МА «Комплексные занятия по программе «От рождения школы» старшая группа» /авт.сост.Н.В.Лободина Волгоград: Учитель, 2015.-399с.</li> <li>2. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», программа и конспекты занятия. 2-е изд., допол. и перераб. – М.: ТЦ Сфера. 2014. -240с.</li> <li>3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».- М.:Мозаика-Синтез, 2015-128с.:цв.вкл.</li> <li>4. Корнейчева ЕЕ Тимофеева ЛЛ Грачева НИ «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня» методическое пособие. –М.: Центр педагогического образования, 2013.-228с</li> </ol>
«Мы живем на Урале»	Социально-коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое,		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Игры народов Урала» Папка (источник «Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста» /сост.Крыжановская ЛА.- Екатеринбург:ГБОУ ДПО СО «ИРО».- 2011г.-36с.</li> </ol>

	познавательное развития		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», учебно-методическое пособие- 2-е изд. перераб. и допол. –СПб «детство-Пресс», 1998- 304с.</li> <li>3. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала» (Интренет ресурс)</li> <li>4. Толстикова О.В., Савельева О.В. <b>Мы живем на Урале:</b> образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г.</li> </ol>
--	----------------------------	--	---

### ***Средства реализации РП***

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**ООПДО в части, формируемой участниками образовательных отношений**, предполагает реализацию программы «Мы живем на Урале», которая направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга

на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

### 3.3. Режим дня и распорядок.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и ФГОС ДО.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

#### *Режим пребывания детей*

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов - 6 часов.

Режим в группе строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор - слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

#### *Прием детей*

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Исключение только для группы детей младшего возраста в период адаптации и групп, находящихся на карантине - утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой или врачом. В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель. Воспитатель заранее планирует, как организовать деятельность детей, занять их полезной, интересной деятельностью в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют в настольно-печатные, дидактические и сюжетные игры.

В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. Старшие дошкольники дежурят в уголке природы и по столовой. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. Продолжительность утренней гимнастики - 8-10 минут. В летний период зарядка проводится на улице. После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

#### *Организация прогулки*

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов в день. В группе прогулки организуют 2-3 раза в день: в утренний прием (при благоприятных погодных условиях, в летний период), первую половину - до обеда и вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой с учетом погодных условий.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных качеств.

В зависимости от предыдущего вида непосредственно образовательной деятельности перед прогулкой и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились в тех или иных формах непосредственно образовательной деятельности, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем дети могут перейти к наблюдениям, более спокойным играм и деятельности. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то совместная деятельность с детьми может начаться с наблюдений, спокойных игр. Один раз в неделю с детьми проводятся целевые прогулки.

При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения планируются заранее.
2. Место и дорога осматриваются заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения инструктажа заведующим, издания приказа по МАДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок».
5. Длительность экскурсии предусмотрена в соответствии со временем на непосредственно образовательную деятельность, определенным ООПДО, согласно возрасту детей.

#### *Организация дневного сна детей*

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2–2,5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпания.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- проветренное помещение спальни комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Портьеры смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

#### *Особенности организации питания*

В группе организуется трехразовое питание, в соответствии с примерным 10–дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

В группе осуществляется работа с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в группе.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

РЕЖИМ ДНЯ в холодный период

	Старшая группа
Прием детей. Самостоятельная деятельность детей	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Двигательная активность совместная деятельность	8.20-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35-8.55
Двигательная активность, подготовка к занятиям Занятия, самостоятельная деятельность	8.55-10.35
Подготовка к второму завтраку Второй завтрак	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон.	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия Самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.50
Самостоятельная и организованная детская деятельность, двигательная активность	15.50-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00-19.00

Режим дня старшей группы на летний период

Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игра, подготовка прогулке, выход	8.50-9.15

ОД на прогулке	9.15-9.35
Игры, наблюдение	9.35-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.20-19.00



### 3.4 Традиционные события, праздники и мероприятия.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель - в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (3-я -4-я неделя августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представление о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний».
Осень (1-я- 4 недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениям природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе..	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (1-я -3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	Открытый день здоровья.

	Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том как важен для общества их труд.	
День народного единства (4-я неделя октября-1-я неделя ноября)	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию: о том что Российская Федерация (Россия)-огромная многонациональная страна; Москва-главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник День народного единства.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Новый год (2-я неделя ноября-4-я неделя декабря)	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Развивать эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник «Новый год».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
1-я неделя января – зимние каникулы		
Зима (2-я-4-я неделя января)	<p>Продолжить знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима»</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества</p>

<p>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля- День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).</p> <p>Расширять представления о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна (1-я-2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна - красна». День Земли-22 апреля. Выставка детского творчества.</p>

<p>День Победы (3-я неделя апреля-1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>Лето (2-я – 4-я недели мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето». День защиты окружающей среды-5 июня. Выставка детского творчества.</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня-3-я неделя августа).</p>		

### 3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда в ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

**Центр двигательной активности.** Оборудование и материалы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), палки гимнастические, мячи, обручи, скакалки, кегли, мешочки с грузом, ленты, флажки, тоннель, кольцоброс, летающая тарелка, канат, массажные перчатки, бильбоке, платочки, султанчики, 2 мешка для прыжков, косички, гимнастические ленты, атрибуты для дыхательной гимнастики, игра «веселый счет», моталочки, игра «твистер».

**Центр творчества.** Оборудование и материалы: наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки, кисточки тонкие и толстые, баночки для промывания ворса кисти от краски, бумага для рисования разного формата, губки из поролона, салфетки для рук; пластилин, доски для лепки, клеёнки для покрытия столов, мелки., трафареты, игра «народные промыслы»

**Центр конструирования.** Оборудование и материалы: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, деревянный конструктор, конструктор «Змейка», конструктор пластмассовый «африка», коробки большие и маленькие, ящички, цилиндры, кубики, маленькие игрушечные персонажи, машинки, для обыгрывания.

**Центр безопасности.** Оборудование и материалы: жезл патрульный, набор пожарника, пожарные машины, настольная игра «Авторалли», настольная игра «Форсаж», настольная игра «Школа автомобилистов», настольная игра «В добрый путь», развивающее лото «Чудо техника», развивающая игра «Дорожные знаки», развивающая игра лото «Умный светофор», лото «Нужный транспорт», развивающая игра «Ассоциации», набор карточек «Транспорт», сюжетно ролевая игра «Гараж», «Строители», детская литература по тематике.

**Центр игры.** Оборудование и материалы: сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Ателье», «Семья», кукольная мебель для комнаты и кухни, куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см), куклы девочки и мальчики, игрушечные, наборы кухонной и чайной посуды.

**Центр театра.** Оборудование и материалы: театр пальчиковый, ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.), театр, сделанный воспитателем (на тубах, маски, декорации), театр-драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы

**Центр книги .** Оборудование и материалы: стеллаж для книг, книжки по программе, любимые книжки детей.

**Центр природы.** Оборудование и материалы: комнатных растения с широкими плотными листьями (фикус), контрастными (традесканция), лейка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, развивающие игры: «Растительный мир», «Стань другом природы», «Земля и ее обитатели», дидактические игры: «Кто, где живет», «Перелетные птицы», «Вокруг света», «Гуси-лебеди», настольные игры: «Времена года», «Календарь природы», «Кто живет», «Времена года», домино «Фрукты, ягоды», «Фруктовое», сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Домашние животные», «»Водоем», задание «Окружающий мир. Природа», контейнеры с «Фруктами», «Овощами».

**Центр экспериментирования.** Оборудование и материалы: шишки, губки, мерные ложки, стаканы, миски, природный материал, пуговицы, зеркала, опилки, лупы, шприцы, камни, ракушки, прозрачные миски, вулкан, шарики воздушные, шнурки, трубочки, баночки с сыпучим материалом, набор тактильные ощущения, пластиковые стаканчики, крупы, пипетки, воронка, набор стаканов вкладышей, литература по тематике.

**Центр познания.** Оборудование и материалы: часы игрушечные, макет русской избы с атрибутикой, макет мельницы, литература по тематике, набор картинок (мебель, бытовая техника, посуда и т.д.), развивающие игры: «что такое хорошо, что такое плохо», «Мои первые часы», «Профессии», обучающие игры лото «Профессии», «Азбука для малышей», «Детям о времени», дидактические игры: «Семья», «Моя семья», игра «Ситуации», познавательные игры-лото: «Мир вокруг нас», «Одинаковое, разное», задание «Готов ли ты к школе».

**Центр патриотического воспитания.** Оборудование и материалы: глобус, российский флаг, фотографии Президента РФ, герба РФ, альбомы для рассматривания: «Город Каменск-Уральский», «Культура и быт русского народа», «Защитники отечества», книги про город Каменск-Уральский, куклы в национальных костюмах, самовар, календари с изображением родного города.

**Центр музыки.** Оборудование и материалы: набор шумовых инструментов, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки), музыкальные инструменты..

**Центр математико-логического мышления.** Оборудование и материалы: развивающие игры: «Части и целое», «Чей малыш», «Чей домик», «Звуки», «Волшебные прищепки», «Ниточка и бусинка», «сложи узор», «Геометрические формы», «Веселая логика»,

«Шнуровка», «Что к чему», «Учим формы», «Учим цифры», «Ориентировка в пространстве»; детское лото «Лето в деревне», фонетическое лото «Звонкий, глухой», обучающая игра-лото «Кто, какой», кубики с алфавитом, логопедическое лото, цветные счетные палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, учебно-мозаичский набор «Логическая мозаика», лото «Азбука-математика», лото считалочка, тренажер «Формы и фигуры», дидактическая игра «Бродилка», математическая мозаика, пазлы большие, пазлы маленькие, пазлы средние, настольная мозаика «Уточка», «Рыбка», мозаика.

**Центр ряжения.** Оборудование и материалы: костюмы сшитые на различную тематику, шарфы, платки, шляпы, сумочки разные.

**Центр уединения.** Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, пометчать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, поиграть игрушками

**Раздевалка и стендовые материалы в раздевалке.** Оборудование и материалы: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, стенды для родителей, постоянно обновляющаяся выставка работ детей, информация, рекомендации родителям по организации досуга детей, мини-библиотека методической литературы для родителей

При создании предметно-пространственной развивающей среды МАДОУ придерживается следующих принципов.

*Насыщенность* среды соответствует содержанию ООПДО, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.



## 4.Дополнительный

### 4.1. Реализация групповых проектов

Тема проектной деятельности: «Нетрадиционная техника рисования, как средство развития творческих способностей и формирование речи у детей дошкольного возраста».

Цель проекта: выявить и развить потенциальные возможности развития художественных способностей детей.

Название этапа	Содержание деятельности	Ожидаемый результат	Срок
Аналитический	<p>1. Изучение нормативно-правовой базы (ФГОС, закон об образовании, основной образовательной программы дошкольного образования), психолого-педагогической литературы, интернет - ресурсов по художественно-эстетическому развитию.</p> <p>2.Подбор и изучение необходимой методической литературы.</p> <p>3. Оценить динамику развития художественных способностей в художественном творчестве и речевого развития детей.</p> <p>4. Изучение передового педагогического опыта по художественно-эстетическому развитию.</p> <p>5. Нахождение и установление эффективных связей с родителями. Оценить их уровень активности и заинтересованности в вопросах развития изобразительных умений детей.</p>	<p>Знание перечисленных документов.</p> <p>Подобрана и изучена необходимая литература по реализации проекта.</p> <p>Повысится уровень развития и умения детей.</p> <p>Готовность к применению.</p> <p>Повысится педагогическая компетентность родителей о переориентации ценностных установок в значимости данного вида детской деятельности.</p>	2015 год
Планово - прогностический	<p>1. Апробирование нетрадиционных техник рисования для развития художественных способностей дошкольников и речевого развития.</p> <p>2.Разработать и апробировать в практической деятельности цикл консультативных бесед, для повышения педагогической культуры родителей.</p>		

	<p>3. Привлечение родителей к пополнению среды (нетрадиционные материалы).</p> <p>4. Подбор наглядно-демонстрационного материала для реализации цели.</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации.</p> <p>В группе изменена окружающая среда по проблеме.</p> <p>Папка с демонстрационным материалом.</p>	<p>2015- 2016 г.</p>
<p>Организационно-содержательный</p>	<p>Размещение методических разработок на личном сайте в социальной сети работников дошкольного образования, в своем блоге на сайте maam.ru.</p> <p>Создание детского альбома рисунков "Маленькие художники"</p> <p>Создание картотеки дидактических игр, пальчиковых гимнастик.</p> <p>Оформление уголка для родителей по данной теме.</p> <p>Открытые занятия.</p> <p>Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами», «Как научить ребенка рисовать».</p> <p>Семейная творческая деятельность, организация выставки.</p> <p>Круглый стол с родителями «Рисование без кисточки»</p> <p>Коммуникативный тренинг «Нетрадиционные методы рисования в совместной деятельности детей и родителей»</p> <p>Участие в конкурсах, выставках.</p> <p>Разработка рекомендаций, буклетов для родителей в рамках проекта.</p>	<p>Наличие альбома.</p> <p>Наличие картотеки.</p> <p>Наличие уголка.</p> <p>Конспекты.</p> <p>Конспекты.</p> <p>Конспекты</p> <p>Конспекты.</p> <p>Наличие буклетов.</p>	<p>2016-2018 г.</p>

Итогово - коррекцио нный	<p>Диагностическое обследования уровня развития художественного творчества и речевого развития детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Проведение мониторинга удовлетворенности родителей эффективностью взаимодействия с детским садом в развитии творческих художественных способностей детей.</p> <p>Распространение личного опыта в интернет – ресурсах.</p>	<p>Изучен уровень развития художественно – творческих способностей и связной речи детей.</p> <p>Ознакомлены родители с результатами реализации проекта.</p>	2019 г.
--------------------------------	--	---	---------